



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ д/с № 445
Н.А. Околовия

(Handwritten signature)

Программа дополнительного образования

«Юный дизайнер»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Новосибирск, 2024г.

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела программы	страницы
	Оглавление	1
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность	3
1.3.	Цели и задачи Программы	4
1.4.	Практическая значимость Программы	4
1.5.	Система оценки результатов освоения программы	4
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
2.2.	Формы, методы, средства реализации Программы	5
2.3.	Перспективное планирование образовательной деятельности воспитанникам возраста 5-6 лет	6
2.4.	Перспективное планирование образовательной деятельности воспитанникам возраста 6-7 лет	9
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально – техническое обеспечение. Условия реализации Программы	11
3.2.	Кадровое обеспечение Программы	12
3.3.	Режим занятий	12
3.4.	Информационная карта	13

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад №445» (далее - Программа) разработана в соответствии с перечнем следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению без-опасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

5. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.

5. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563).

Программа является документом МБДОУ д/с № 445, регламентирующим систему организации дополнительной образовательной деятельности и направлена на обеспечение духовно-нравственного, воспитания обучающихся; формирование и развитие творческих способностей дошкольников; удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; раннюю профессиональную ориентацию обучающихся.

Программа способствует приобщению воспитанников к продуктивной деятельности, развитию творческих способностей, проявлению инициативы, формирует привычку к свободному самовыражению, воспитывает уверенность в себе.

Направленность Программы-социально-педагогическая.

Уровень программы ознакомительный.

1.2. Актуальность Программы

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе понятие дизайна приобрело новый широкий смысл и является значимым направлением деятельности людей.

Дизайн - это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные и эстетические свойства. В процессе проектно-художественной деятельности дошкольники осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

Дизайн является универсальной деятельностью, с одной стороны, имеющей давнюю историю и многовековые традиции, с другой стороны- это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

Кроме того художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

1.3. Цель Программы

Развитие творческого потенциала дошкольников средствами художественно-конструктивного дизайна.

Задачи:

-способствовать развитию креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

-развивать познавательную активность, самостоятельность, художественный и творческий потенциал, способности к анализу, самооценке при выполнении работ, навыки умелого обращения с материалами и инструментами, аккуратность;

-стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома;

-формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, эстетический вкус, культуру поведения;

1.4.Практическая значимость

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она нацелена на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие техники, а применяется техника доступная для детей 5-7 лет.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия совершенствуют органы чувств детей, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

1.5. Система оценки результатов освоения программы

По окончании освоения программы:

-воспитанники знают профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник-оформитель.

-владеют простейшими приёмами техник: декоративного рисования, квиллинга, коллажа, декупажа, флористики;

-умеют выполнить последовательную работу в различных техниках.

-владеют приемами работы различными инструментами, знают правила техники безопасности при общении с ними;

-проявляют коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

-педагогические наблюдения (вопросы в конце занятия, рефлексия);

-педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

—анализ педагогом продуктивной деятельности, познавательные викторины (анализ качества усвоения материала в конце года).

2. Содержательный раздел

2.1. Принципы и подходы к реализации Программы

Принцип **сотрудничества** детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

Приобщение детей к **социокультурным нормам**, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам.

Формирование **познавательных интересов** и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

- Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации дополнительных занятий, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.
- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру.
- Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

2.2. Формы, методы, средства реализации Программы

Основной **формой** работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребёнку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, мастерской и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

Методы и приёмы.

На занятиях используются теоретический, наглядный, практический методы и их сочетание.

Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях декупажа. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, орнаментов, готовых изделий.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях видео, фотографий, рисунков, схем и образцов изделий в различных видах декоративно-прикладного и изобразительного искусств.

Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, анализа итогов практической работы.

**2.1. Перспективное планирование занятий на учебный год
воспитанникам старшей группы (5-6 лет, 25 минут)**

Месяц /даты	Тема занятия, вид деятельности	Содержание деятельности	Продукт
Сентябрь			
1	Вводное	Игра-викторина «Радуга-дуга» Выявление начальных знаний воспитанников	Рисунок в нетрадиционной технике ала прима по сырому
2	Игра света и цвета (работа красками)	Знакомство с понятием тёплые-холодные цвета. Использование в интерьере и одежде.	Модель пространства комнаты
3	Украсть стильный костюм(декупаж)	Познакомить детей с профессией модельера, дизайнера модной одежды. Учить моделированию одежды, сочетая фасон изделия, с рисунком ткани. Учить изображать необходимые аксессуары (сумка, шляпка, туфли, сапожки, шарф, бусы и т. д). Формировать у детей способность к проектно-образному мышлению. Развивать у детей художественный вкус. Приобщать к творческому общению при организации выставки работ. Дать детям право выбора.	Рисунок костюма
4	Нарядная ткань для одежды (декупаж)	Продолжать знакомить детей с профессией художника по украшению ткани. Рассмотреть различные расписные ткани (батик). Продолжать знакомить с техникой декупаж (имитирующую роспись по ткани). Развить у детей чувство вкуса, цвета. Приучать аккуратности при работе с салфетками и клеем.	Работа в технике декупаж
Октябрь			
5	Багет для картины (декупаж)	Продолжать формировать устойчивый интерес к дизайн-деятельности. Вызвать интерес к экспериментированию. Развивать умение работать в технике винтаж.	Картина с оригинальным багетом
6	Знакомство и работа в технике «флористика»	Подготовка материалов для работы (гербарий)	Коллекция материалов
7		Выполнение пейзажной аппликации по выбору детей	Картина для мамы
8		Формировать навыки коллективной работы в технике флористика, работа по заданной теме	Коллективная работа для украшения фойе детского сада

9		Браслет в технике флористика	Браслет для друга
Ноябрь			
10	Работанетрадиционными способами и декорирование «Модные обои»	Познакомить детей с историей возникновения обоев и разными их видами, рассмотреть структуру, рисунок, колорит. Вызвать у детей желание разработать собственный вид обоев используя различный	Обои для кукольного домика
11	Декоративное оформление «Афиша»	Познакомить с профессией художника оформителя. Рассказать о разнообразии видов его деятельности. Остановиться на творчестве художников - оформителя. Вызвать радостные ассоциации, настроение	Афиша для спектакля в группе
12	Конструирование и декорирование «Необычные закладки»	Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом-бегунком. Развивать творческое воображение.	Закладка для бабушки
13	Конструирование И декорирование «Любимые мультики»		Иллюстрация к выбранному мультфильму
Декабрь			
14	Снежинки на окне (вытыканки) Искусство бумагопластики	Познакомить с техникой «вытыканки», рассмотреть виды, размещение украшений	Снежинки для украшения дома
15	Искусство бумагопластики		Украшения для оформления помещений
16	Волшебная ёлочка (игрушки из фетра)	Дать детям понятие о работе с фетром. Устанавливать последовательность работы; Развивать мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с бумагой; Развивать внимание, мышление, воображение, творческую активность.	Ёлочка для подарка
17	Новогодняя мастерская, изготовление игрушек к новому году		Украшения на ёлку
Январь 2025			
18	Коллаж «Коллаж из силуэтов подошв, следов и обуви»	Дать детям понятие о коллаже. Устанавливать последовательность работы; Развивать мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с бумагой; Развивать внимание, мышление, воображение, творческую активность.	Коллективная работа на выставку
19	Вторая жизнь журналов(коллаж)	Использование продуктов для изготовления арт-объектов	Картина для кукольного домика
20	Объёмные		объёмный

	картины (коллаж)		коллаж
Февраль			
21	Волшебные фигуры (скульптуры из солёного теста)	Продолжать формировать устойчивый интерес к дизайн-деятельности. Вызвать интерес к экспериментированию (изготовление и окраска солёного теста). Развивать умение работать с солёным тестом. Развивать творческое воображение, образное мышление. Воспитывать желание сделать подарок другому человеку	Фигурки сказочных персонажей для м/ф
22	Вкусный пирог (солёное тесто)		Пирог предмет для игры в группе)
23	Подарок папе (скульптура из солёного теста)		Медаль для папы
24	Военная техника		Коллективная работа «Наши защитники»
Март			
25	Освоение техники квиллинг	Знакомство с историей возникновения Изготовление цветов в технике объёмный квиллинг	Букет цветов бабушке
26	Бихайв («пчелиный улей»)	Освоение техники, что пустое пространство заполняется завитушками из одной длинной бумажной полоски Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость	Сердечко для мамы
27	Контурный квиллинг		Пейзажная картина
28	Смешанные техники		Коллективная работа в группу
Апрель			
29	Декорирование «карнавальная маска»	Познакомить детей с работой театрального художника-гримёра. Учить подбирать материал для достижения большей выразительности образа. Развивать чувство вкуса.	Маски для игр
30	Художественная аранжировка «Нарядный фантик для конфеты»	учить создавать узор для фантика с учётом формы и размера конфеты, знакомить с работой художника - дизайнера росписи; развивать фантазию, воображение, композиционные способности; воспитывать аккуратность.	Игровые пособия для игр в «Магазин»
31	Декорирование «Обувь для Золушки»	Расширять представления детей о профессии модельера-дизайнера обуви; упражнять в умении выделять общие составные части обуви и отличительные признаки (дизайнерские идеи); закреплять умение классифицировать обувь по назначению; Формировать умение декорировать объект обуви, используя разные способы и приемы аппликации в соответствии с замыслом; развивать эстетический вкус;	Иллюстрирование сказок
32			

		Воспитывать ценностное отношение к продуктам собственной творческой деятельности.	
33	Волшебство театра	Декорировать занавес для спектакля	
Май			
34	Работа с природными материалами (крупы, семена)	Знакомство с техникой пластилинография, с использованием круп и семян	Картинка «Бабочка»
35		Декорирование открыток	
36		Декорирование работ и помещения к выставке	Итоговая выставка работ

**Перспективное планирование на учебный год
воспитанникам подготовительной группы (6-7 лет, 30 минут)**

Месяц /даты	Тема занятия		
Сентябрь			
1	«Золотая осень», Флористика Оформление фотографии (коллаж, флористика)	Обучение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала)	Интерьерная картина
2			Коллаж в подарок
3			
4			
Октябрь			
5	Работа с природными материалами (крупы, семена, мох, кора и др.) Декоративный поднос	Стимулирование высокого интереса к изготовлению поделок из различных материалов. Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними	поднос
6	Чайная пара		Чайная пара
7	Кувшин		Кувшин
8	Дизайн костюмов на кукол в технике по выбору		Выставка кукол
9			
Ноябрь			
10	Работа с берестой	Знакомство с техникой подготовки бересты, видов изделий Роспись акварелью декорирование приемами выдавливания	Виртуальная экскурсия
11	Рисунок на бересте		Рисунок на бересте
12			
13	Украшение берестяной заготовки		
Декабрь			
14	Папье-маше	Знакомство с техникой , продуктами интерьера,	Изготовление материала

15	Заготовки шарики	порядком подготовки материала для работы, особенности работы в технике папье-маше, роспись изделий	Заготовки шарики
16	Елочные игрушки		Украшенные шарики
17	Игрушка по замыслу		Выставка игрушек
Январь 2025			
18	Ватные игрушки	История игрушек из ваты, знакомство с техникой работы, изготовление фигурок человека, животных, сюжетных композиций	Творческая мастерская «Вымышленный персонаж» Мультипликационные герои
19			
20			
Февраль			
21	Искусство бумагопластики	Модульное оригами	
22		Конструирование открытки	Открытка для друга
23		Конструирование бонбоньерки	Коробочка в подарок
24	Оригами	Конструирование по образцу, формирование умения чтения чертежа	Военная техника
Март			
25	Работа со шнуром	Освоение техники кругового плетения	Коврик для куклы
26			Скатерть
27	Квиллинг «Волшебные узоры»	Освоение техники, что пустое пространство заполняется завитушками из одной длинной бумажной полоски. Выполнение работ в выбранных техниках квиллинга Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость	Выполненная работа по собственному замыслу
28			
Апрель			
29	Плетение из лент, фитодизайн «Ободок «	Продолжение знакомства с профессиями модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник-оформитель. Развивать чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна	Ободок
30			Браслет
31	Плетение из проволоки Ганутель	Развивать чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна; Развивать	Композиция по замыслу
32			
33			

		коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе	
Май			
34	Дизайн одежды по выбору техники	Развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	Пелеринка
35	Оформление помещения для выставки		
36	Выставка работ		

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение процесса, оборудование кабинета

Учебно - информационное обеспечение программы

1. Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. - 2014. - № 10
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». -М.: «Карапуз-дидактика»,2007 г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
4. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО/под редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. - М.: УЦ «Перспектива», 2016.-128 с.

Материально-технические условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

Помещение методического кабинета.

-детские столы 2 шт;

-стулья -10шт;

-флипчарт -1 шт;

компьютер стационарный -1;

-ноутбук

-проектор-1

Комплект материалов и инструментов для декорирования

Художественные материалы инструменты

Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3, А2, А1.

Рулоны обоев разной фактуры, расцветки и рисунка.

Картон белый, цветной, глянцевый, декоративный Бумага цветная глянцевая, бархатная, «Радуга» для принтера.
 Фольга разного цвета на бумажной основе.
 Иллюстрации из старых журналов, газет, буклеты, старые календари.
 Салфетки простые и специальные с рисунком для работы в технике «декупаж».
 Кисти разных размеров (круглые, плоские).
 Потолочные плинтуса, декоративные потолочные розетки.
 Скотч простой, цветной, двойной, малярный.
 Потолочная плитка разной фактуры и расцветки Альбомы для детского творчества
 Краски акварельные,
 Бытовой и бросовый материал
 Ткань грубого плетения.
 Фетр, оберточная бумага для цветов.
 Витражный контур. Наборы для детского творчества Ножницы простые и фигурные.
 Кисть клеевая.
 Степлеры.
 Ватные палочки.
 Пайетки.
 Губки и мочалки разных размеров.
 Фломастеры.
 Восковые мелки.
 Клей ПВА, клей карандаш.
 Колер.
 Цветные и простые карандаши.
 Штампы, скрепки, прищепки.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования

3.3. Режим занятий

Занятия рассчитаны на дошкольников старших и подготовительных групп (воспитанники 5-7-лет)

	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество занятий	1 раз в неделю	1 раз в неделю
день	среда	среда
время	15.30-15.55	16.00-16.30
Количество человек	10	10

Режим занятий- 1 раз в неделю (36 занятий в год)

Количество воспитанников-10человек.

Время занятий-2 половина дня

Размещение -методический кабинет.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
к дополнительной общеразвивающей программе «Юный дизайнер»

№	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	МБДОУ Детский сад № 445
1	Адрес учреждения	Ул. Пархоменко 80/1
2	Полное название программы	«Юный дизайнер»
3	Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа	5-7 лет
4	Срок реализации программы	1 год
5	Количество учебных групп, занимающихся по программе	10 детей, старших, подготовительных групп
6	Направленность	Социально-педагогическое
7	Цель	Развитие творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна.