

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска «Детский сад № 445»
630136 ул. Пархоменко 80/1, т. 341-59-95; 350-08-12



Принято
педагогический совет №1
протокол от 31.08.2023г.

**Парциальная программа
художественного воспитания, обучения и развития
детей 2-7 лет
«Цветные ладошки»**

И.А. Лыкова

2023г.

Оглавление

Аннотация	3
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Решение педагогического совета, литература	5
1.3. Цели и задачи реализации парциальной программы	6
1.4. Цели коррекционно – развивающей работы	6
1.5. Принципы и подходы к реализации ООП ДО	7
1.6. Контингент участников	9
1.1.6 Условия реализации программы для детей с ОВЗ	9
1.7. Целевые ориентиры дошкольного образования ФГОС ДО	10
1.8. Планируемые результаты освоения парциальной программы	12
1.9. Система оценки результатов освоения парциальной программы	14
2. Содержательный раздел	
2.1. Календарно- тематическое планирование ДОУ	18
2.2. Календарно-тематическое планирование парциальной программы	
2.2.1. Перспективное планирование работы кружка «Пластилиновые фантазии»	55
2.2.2. Перспективное планирование работы кружка «Разноцветный мир»	60
2.3. Особенности ведения ежедневного планирования	58
2.4. Распорядок и режим дня	60
2.5. Использование образовательных технологий	62
2.6. Результативность	66
2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	78
2.8.1. Мастер-классы с родителями	74
2.9. Дорожная карта	76
2.10. Социальные партнеры	79
3. Организационный раздел	
3.1. Кадровые условия	80
3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	81
3.3. Материально-техническое обеспечение	82
3.4. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	86

Аннотация

Система работы И.А. Лыковой взята педагогами МКДОУ д/с №445 в качестве парциальной программы для реализации возможности расширить представления детей об окружающем мире, формировать развивать основы художественной культуры в разных видах художественной деятельности.

Отличительной особенностью программы является интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (как интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент), которые обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Вся деятельность воспитанников по данному направлению организована в тесном сотрудничестве с родителями и социальными партнёрами.

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад №445» (далее - Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию) разработана в соответствии с перечнем следующих нормативных правовых документов: Документы федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Требования Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
16. Письмо Минобрнауки России от 17.05.1995 № 61/1912 "О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях".
17. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
18. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
19. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА , утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022г №1028

Документы регионального уровня:

1. МИНОБРНАУКИ Новосибирской области, приказ №2123 от 08.09 2017г. «Об итогах конкурсного отбора муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории НСО, реализующих часть ОП ДО, формируемую участниками ОО, в нескольких ОО.
2. МИНОБРНАУКИ Новосибирской области, приказ №2499 от 22.12.2020 Об изучении и оценке деятельности победителей конкурсного отбора муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории НСО, реализующих часть ОП ДО, формируемую участниками ОО, в нескольких ОО в 2020 году.
3. МИНОБРНАУКИ Новосибирской области, приказ №1556 от 23.06.2021 О внесении изменений в приказ министерства образования Новосибирской области от 09.06.2017 № 1307.
4. МИНОБРНАУКИ Новосибирской области, приказ №1557 от 23.06.2021 О конкурсном отборе муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории НСО, реализующих часть ОП ДО, формируемую участниками ОО, в нескольких образовательных областях.

Документы институционального уровня:

1. Программа развития МКДОУ д/с №445 на 2019-2024 годы, протокол №1 педагогического совета «27» августа 2019г, корректировка, педагогический совет №1, протокол №1 от 26.08.2021.
2. Образовательная программа МБДОУ г.Новосибирска « ДЕТСКИЙ САД № 445», протокол №1 педагогического совета №1»27» августа 2019. корректировка , педагогический совет №1, протокол №1 от 31.08.23 (Приказом №12051- од департамента образования мэрии г.Новосибирска от 12.09.2023 – МКДОУ д/с № 445 переименован в МБДОУ д/с №445)

Система работы И.А.Лыковой взята педагогами МБДОУ д/с №445 в качестве парциальной программы для реализации возможности расширить представления детей об окружающем мире, формировать развивать основы художественной культуры в разных видах художественной деятельности.

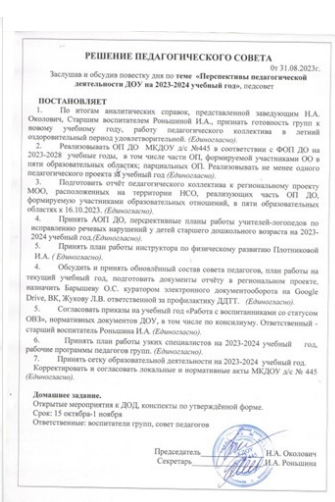
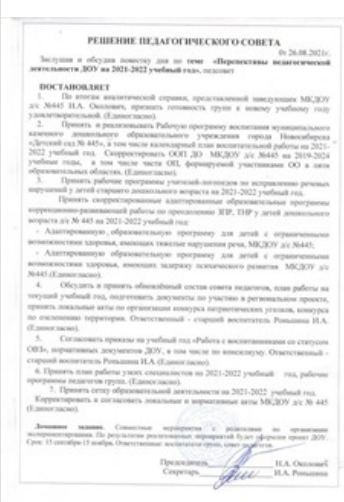
Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

1.2. Решение педагогического совета, литература



1.3. Цели и задачи реализации парциальной программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и активизации творческого потенциала через различные техники изобразительного искусства.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.4. Задачи коррекционно-развивающей работы:

Из ФАОП для детей с ОВЗ, имеющими тяжелые нарушения речи, МБДОУ д/с №445

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

реализация содержания ФАОП ДО;
коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником,

родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.5. Принципы и подходы к реализации ОП ДО

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ: - принцип *культуросообразности*: построение и или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

принцип *сезонности*: построение и или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип *систематичности и последовательности*: постановка и или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип *цикличности*: построение и или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

принцип *развивающего характера* художественного образования; - принцип *природосообразности*: постановка и или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип *интереса*: построение и или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом; - принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

-принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы **педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества; 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Методы эстетического воспитания:

1. метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

2. метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

3. метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».); - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

4. метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

5. метод разнообразной художественной практики;

6. метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

7. метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.6. Контингент участников

Парциальную программу художественного воспитания и развития детей 2-7 лет в ДОУ №445 реализуют:

№ п/п	Группа,	Возраст	Педагоги
1	Группа №2 «Теремок»	Дети 1.5-2.5 лет (ясли)	Петькова О. А. Исаева М. С.
2	Группа №4 «Затейники»	Дети 5-6 лет (старший возраст)	Тарасова Е.А Гуляева А.Ю
3	Группа №10 «Почемучки»	Дети 5-6 лет (старший возраст)	Жукова Л.В Брѐхова И.Н
4	группа №11 «Непоседы»	Дети 4-5 логопедическая группа (средний возраст)	Плотникова И.А. Ракитина Н.В.
Совместная деятельность по художественно-эстетическому развитию			
6	Группа, возраст	Совместная деятельность	педагоги
8	группа №11 «Непоседы» (средний возраст)	«Разноцветный мир»	Плотникова И.А.
	Группа №4 (старший возраст)	«Пластилиновая фантазия»	Тарасова Е.А.

1.1.6 Среди воспитанников группы имеются дети с особыми образовательными потребностями.

При реализации программы учитывается:

данные ПМПК для детей со статусом ОВЗ предусмотрен:

- **щадящий педагогический режим**
 - учет темпа деятельности, динамики работоспособности
 - снижение доли механической нагрузки
 - минимизация ситуации дефицита времени
- **занятия с учителем – логопедом** по развитию понимания обращенной речи направленной на различные формы слов. Практическое усвоение грамматических категорий. Обогащение и активизация словаря. Формирование фонематического восприятия. Развитие артикуляционной и мелкой моторики; формирование правильного звукопроизношения. Формирование просодических компонентов: речевого дыхания, интонации, голосовых модуляций (сила и высота голоса). Формирование ритмико-слоговой структуры слова.
- **Взаимодействие с родителями:**
 - Наблюдение невролога, аллерголога, педиатра
 - Проведение общеукрепляющих, оздоровительных мероприятий. Занятия плаванием, пением, танцами
 - Четкая организация режима дня дошкольника, гипоаллергенный быт.
 - Поощрение доступной самостоятельности, выполнение правил
 - Обучение умению доводить начатое дело до конца
 - Чтение стихов, рассказов, сказок по возрасту с последующей беседой и пересказом прочитанного.
 - Осуществление взаимосвязи с образовательной организацией (посещение родительских собраний , консультаций педагогов)

-Выработка единых требований к ребенку в семье и ДОО

1.7. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ОП МБДОУ д/с № 445)

-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

-Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

-Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

-Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

-Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

-Проявляет ответственность за начатое дело.

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

-Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

-Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

-Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

-Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

-Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

-Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Парциальная программа» Цветные ладошки»

К концу учебного года ребенок старшего дошкольного возраста (5-7 лет) должен:

- Проявлять творческую активность, эмоциональность, инициативность;
- Экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- Находить оригинальные и вариативные способы решения творческой задачи и результата творчества;
- Находить адекватные выразительно-изобразительных средства для создания художественного образа;
- Проявлять индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельно выбирать тему, сюжет, композицию, художественные материалы и средства художественно-образной выразительности;
- Интерпретировать художественные образы;
- Воспринимать художественные образы в произведениях искусства и предметы окружающего мира как эстетические объекты. К концу учебного года ребенок подготовительного возраста (6-7 лет) должен:
- Проявлять увлеченность, непосредственность, интерес к данной деятельности;
- Использовать творческое воображение;
- Применять известные способы действия в новых условиях
- Проявлять самостоятельность в нахождении способов создания образов, нахождении оригинальных, новых способов для ребенка;
- Создавать новые комбинации на основе ранее освоенных способов;
- Находить адекватные выразительно-изобразительные средства создания образов;
- Проявлять индивидуальный «почерк»;

- Проявлять субъективность новизны, оригинальность и вариативность способа решения творческой задачи и результата творчества;
- Распредмечивать и опредмечивать художественно-эстетических объекты с помощью воображения и эмпатии, интерпретировать художественный образ и содержание, заключенные в художественную форму;
- Творчески осваивать средства художественно-образной выразительности;
- Самостоятельно создавать художественные образы;
- Проявлять эстетическое отношение в деятельности и повседневной жизни;
- Экспериментировать с художественными инструментами, материалами для открытия их свойств и способов создания образов

1.8 Планируемые результаты освоения парциальной программы

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 3-4 лет, предполагается формирование следующих умений:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства, книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов);
- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.
- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали);

- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

- В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений :

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;

- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения у детей 6-7 лет предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

1.9. Система оценки результатов освоения ОП

Согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Для педагогов ДОО индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.
- Для родителей (законным представителям) для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности дошкольного учреждения

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с календарным учебным графиком 2 раза в год сентябрь, май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (младший возраст)

Параметры усвоения парциальной программы выделены курсивом

Рисование <i>Изображает предметы, простые по комп. и незамысловатые по содержанию сюжеты.</i>	<i>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</i>	<i>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</i>	Лепка. Умеет отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. <i>Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</i>			Аппликация Создает изображение предметов из готовых фигур. Украшает заготовки разной формы. <i>Подбирает цвета, соотв. изображаемым предметам и по желанию; умеет аккуратно использовать материалы</i> Умеет правильно держать ножницы, <i>резать по прямой</i>		Конструирование <i>Проявляет интерес к конструктивной деятельности</i>	
			НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (средний возраст)

Ребенок обладает основными культурными способами деятельности					
Рисование: <i>изображает предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</i>	<i>Подбирает цвета соответствующие изображаемым предметам.</i>	<i>Правильно пользуется карандашами, кистью и красками.</i>	Лепка: <i>Умеет отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит</i>	Аппликация: Создает изображение предметов из готовых фигур. Украшает заготовки разной формы. Подбирает цвета, соот.	Конструирование <i>Проявляет интерес к строительным играм, называет строительные детали, умеет строить простые постройки по образцу, собственному</i>

		там.				предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.		изображаемым предметам и по желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Умеет правильно держать ножницы, резать по прямой		замыслу, умеет складывать лист пополам		
НГ	КГ	Н Г	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (старший возраст)

Рисование Различает произведения изобразительного искусства (живопись, графика, декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).	<i>Создаёт изображенная предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображенная. использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</i>	<i>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</i>	Лепка Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая, позы и движения фигур	Аппликация Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Умеет безопасно работать ножницами.	Конструирование <i>Умеет выделять основные части и характерные особенности конструкции, планировать создание собственной постройки, умеет работать по схеме, подбирать строительный материал</i>						
НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (подготовительный возраст)

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция, пропорции).		Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); Умеет выделять особенности предметов. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.		<i>Выполняет узоры по мотивам народного декоративного искусства</i>		Лепка Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур, создаёт выразительные образы.		Аппликация. Использует симметричное вырезание приемы вырезания (гармошкой), обрывания бумаги.		Конструирование <i>Проявляет желание к конструированию, Умеет сооружать постройки из различных конструкторов, называть детали , умеет конструировать из бумаги, конструирует по схеме, образцу, собственному замыслу.</i>	
НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

Карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности.

В процессе проведения диагностики, педагоги детского сада используют следующие диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса; свободные беседы с детьми.
- В качестве дополнительных методов используются: анализ продуктов детской деятельности (детские рисунки); простые тесты; специальные диагностические ситуации.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

-Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных

субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых; – фиксация всех проявлений личности ребенка;

- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

- Принцип целостного изучения педагогического процесса. Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; – обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

-Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

2. Содержательный раздел

Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно- творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности. Художественного.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Формирование начала нравственной культуры дошкольников, эстетическое воспитание ребёнка, формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и эстетической действительности, а также воспитание личности, гармоничное развитие человека

и природы, человека и общества также формирование у детей духовнонравственного начала жизни.

Отличительной особенностью программы является интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (как интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент), которые обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой имеет систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного). В программе сформулированы общепедагогические, специфические принципы организации художественной деятельности дошкольников, а также необходимые педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей. В условиях МБДОУ № 445 «Ромашка» наиболее широко применяется принцип тематического пространства (информационного поля), который помогает реализовывать принцип комплексно-тематического планирования, предусмотренного ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы, а также деятельный и полихудожственный подход (взаимодействие с логопедом и музыкальным руководителем – организация и проведение мероприятий) в эстетическом воспитании дошкольников.

2.1. Календарно- тематическое планирование ДОУ

2.1.1. Календарно- тематическое планирование ДОУ, младший возраст

2023-2024 учебный год *Темы реализации парциальной программы выделены курсивом*

Месяц	Недели	Тема
Сентябрь	1 неделя	Адаптация с 1 по 10 сентября
	2 неделя	Знакомство с дет.садом
	3 неделя	Осень. Дары осени
	4 неделя	Лес (растения, животные)
Октябрь	1 неделя	Лес (грибы)
	2 неделя	Мой дом (мебель, посуда)
	3 неделя	Моя улица
	4 неделя	<i>“Я” гендерное развитие</i>
Ноябрь	1 неделя	<i>Мои игрушки</i>
	2 неделя	Профессии родителей
	3 неделя	<i>Моя семья</i>
	4 неделя	<i>День матери</i>
Декабрь	1 неделя	Признаки зимы
	2 неделя	<i>Растения зимой (ёлка)</i>
	3 неделя	Безопасное поведение зимой, зимние игры
	4 неделя	<i>Новогодние игрушки</i>
	5 неделя	<i>Новогодний праздник</i>
Январь	1 неделя	-----
	2 неделя	Снег, лёд, вода (исследования)
	3 неделя	Неделя добрых дел,самообслуживание
	4 неделя	Каникулы
Февраль	1 неделя	Домашние животные
	2 неделя	Рыбы
	3 неделя	Транспорт

	4 неделя	Военная техника. Защитники Отечества
Март	1 неделя	<i>Женский праздник</i>
	2 неделя	<i>Масленица</i>
	3 неделя	<i>Признаки весны</i>
	4 неделя	<i>Одежда</i>
	5 неделя	<i>Народные промыслы. Дымковская игрушка</i>
Апрель	1 неделя	Неделя здоровья
	2 неделя	Космос
	3 неделя	Зоопарк
	4 неделя	Птицы
Май	1 неделя	Праздник Победы
	2 неделя	<i>«В гостях у сказки»</i>
	3 неделя	Насекомые
	4 неделя	<i>Признаки лета</i>

2.1.2. Календарно- тематическое планирование ДОУ, средний возраст 2023-2024 учебный год (лексические темы)

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1 неделя	Новые друзья (знакомство с группой)
	2 неделя	Гендерное развитие. Правила поведения в группе
	3 неделя	<i>Осень (общие признаки)</i>
	4 неделя	<i>Овощи, фрукты,</i>
	5 неделя	Домашние животные
Октябрь	1 неделя	Дикие животные
	2 неделя	Я и моя семья
	3 неделя	Мой Город
	4 неделя	Моя страна
Ноябрь	1 неделя	Поздняя осень, живая, неживая природа
	2 неделя	Птицы (зимующие, перелётные)
	3 неделя	<i>ДПИ (хохлома, дымка)</i>
	4 неделя	<i>День матери (посуда)</i>
Декабрь	1 неделя	Признаки зимы (снег, лёд, вода) экспериментирование)
	2 неделя	Животные зимой
	3 неделя	Новогодние подарки, традиции праздника
	4 неделя	Новогодний праздник
Январь	1 неделя	---
	2 неделя	Забавы, одежда, ОБЖ
	3 неделя	<i>Народные промыслы (гжель) , фольклор, Портрет снегурочки, сн. Королевы)</i>
	4 неделя	Каникулы
Февраль	1 неделя	Профессии
	2 неделя	Дом, Мебель
	3 неделя	Транспорт .ПДД
	4 неделя	<i>Праздник «Мой папа, военная техника»</i>
Март	1 неделя	<i>Моя мама и бабушка. Масленица</i>
	2 неделя	<i>Фольклор</i>
	3 неделя	Признаки весны, первоцветы
	4 неделя	Живая и неживая природа весной

	5 неделя	Птицы весной
Апрель	1 неделя	Неделя здоровья
	2 неделя	Космос
	3 неделя	Рыбы
	4 неделя	Насекомые
Май	1 неделя	День Победы
	2 неделя	Комнатные растения
	3 неделя	Береги природу. Садовые растения
	4 неделя	<i>Признаки лета</i>

2.1.3. Календарно- тематическое планирование ДОУ, старший возраст 2023-2024 учебный год

Месяц	Недели	темы
сентябрь	1	День знаний
	2	Осень, признаки (хлеб)
	3	<i>Дары осени овощи, фрукты, ягоды, грибы</i> Выставка осенних работ
	4	Дикие животные. Пищевая цепочка
	5	Домашние животные
Октябрь	1	Экосистема
	2	Одежда, обувь.
	3	Поздняя осень (Перелетные птицы)
	4	ПДД
Ноябрь	1	Мой город
	2	Символика страны
	3	<i>День рождения Деда Мороза (Традиция ДОУ)</i>
	4	<i>День матери (посуда)</i>
Декабрь	1	<i>Папа, мама, я – дружная семья (Традиции семьи)</i>
	2	Признаки зимы (дикие животные)
	3	Флора, фауна Севера
	4	<i>Новогодние игрушки, традиции.</i>
	5	Зимние забавы
Январь	1	-----
	2	Мебель
	3	Профессии
	4	Каникулы
Февраль	1	Книга источник знаний
	2	Страна сказок
	3	Армия, военная техника
	4	<i>Народно прикладное искусство</i>
Март	1	<i>8 марта (История праздника) / Масленица</i>
	2	Весна
	3	Животные весной
	4	Животные жарких стран
	5	Бытовая техника(Безопасность в быту)
Апрель	1	Неделя здоровья
	2	Космос
	3	Рыбы. Морские животные
	4	Комнатные растения

Май	1	9 мая
	2	Насекомые
	3	<i>Садовые растения</i>
	4	<i>Признаки лета</i>

2.1.4. Календарно- тематическое планирование ДОУ, подготовительный возраст 2023-2024учебный год

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1 неделя	День знаний. Школа. Права детей
	2 неделя	<i>Осень (признаки, хлеб).</i>
	3 неделя	<i>Дары осени (овощи, фрукты, ягоды, грибы).</i> Выставка осенних работ.
	4 неделя	Лес (дикие животные).
	5 неделя	Домашние животные
Октябрь	1 неделя	<i>Моя семья (генеалогическое древо).</i> <i>Бюджет, благотворительность, семейные традиции.</i>
	2 неделя	<i>Мой город.</i>
	3 неделя	Моя страна (Москва, С-Петербург, Золотое кольцо, другие страны).
	4 неделя	Поздняя осень (перелётные, зимующие птицы.)
Ноябрь	1 неделя	ПДД, (транспорт, спец. техника)
	2 неделя	Чем пахнут ремёсла (профессии)
	3 неделя	Мода и стиль.
	4 неделя	<i>День матери. Посуда .Выставка «Мастера и мастерицы</i>
Декабрь	1 неделя	<i>Признаки зимы. Виды тканей.</i>
	2 неделя	Флора и фауна Севера
	3 неделя	<i>Игрушки, традиции.</i>
	4 неделя	<i>Новогодний праздник</i>
Январь	1 неделя	-----
	2 неделя	Зимние виды спорта, зимние забавы
	3 неделя	<i>Декоративно – прикладное искусство</i>
	4 неделя	<i>Каникулы с24.01- 29.01</i>
Февраль	1 неделя	Животные и растения южных широт
	2 неделя	Красная книга НСО и России, Экскурсия в библиотеку
	3 неделя	<i>Декоративно- прикладное искусство</i>
	4 неделя	Войска российской армии, военная техника
Март	1 неделя	<i>8 марта, праздник, история и традиции праздника.</i> <i>Масленица</i>
	2 неделя	<i>Весна и её признаки</i>
	3 неделя	<i>Искусство родного края (литература, музыка, живопись)</i>
	4 неделя	Моря, океаны
	5 неделя	Земноводные и пресмыкающиеся
Апрель (проект)	1 неделя	Неделя здоровья
	2 неделя	Космос
	3 неделя	Неделя Земли, экология. Геологи, археологи. Эволюция, расы.
	4 неделя	Насекомые
Май	1 неделя	<i>Праздник Победы</i>

	2 неделя	<i>Комнатные и садовые растения</i>
	3 неделя	<i>До свидания, детский сад</i>
	4 неделя	<i>Выпуск</i>

2.2. Календарно-тематическое планирование парциальной программы

2.2.1. Годовое планирование на средний возраст (рисование, лепка, аппликация)

Рисование

Месяц	№ п/п	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
сентябрь	1	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами выразить полученные впечатления.
	2	«Цветные шары» (круглой и овальной формы).	Познакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия.
октябрь	3	«Золотая осень»	Формировать умение рисовать деревья разными способами (пятном, мазком, линиями)
	4	«Яблоко - спелое, красное, сладкое»	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко
	5	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Учить детей рисовать кисть рябины(калины) ватными палочками или пальчиками,, а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти

ноябрь	6	«Три медведя»	Учить детей рисовать образ медведя из геометрических форм – круг, овал. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур медведей.
	7	«Рисунок к сказке «Курочка ряба»	Закрепить у детей умение рисовать овальную форму, рисовать яйцо дополнять рисунок дополнительными элементами (мышка, коврик, курочка и пр.)
	8	«Храбрый петушок» (рисование по представлению)	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, сочетая формы и цвета
	9	«Гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – гномика, составляя изображение из простых деталей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки.
	10	«Украшение свитера» (декоративное рисование)	Закрепить умения детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, круги.
	11	«Украшать фартук»	Знакомить с видами орнаментов в полосе. Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента.

	12	«Сол нечна я полян ка зимо й»	Закреплять умение рисовать зимние деревья, большие и маленькие ёлочки.
декабрь	13	«Мор озные узоры »	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, применять в рисунке разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, волнистая линия, прямая линия)
	14	«Снег урочк а»	Учить детей изображать Снегурочку в длинной шубке расширенной к низу. Закрепить умение рисовать кистью и красками.
	15	«Сне жинк а»	Учить рисовать одной белой краской, создавая образ хрупкой, нежной снежинки.
	16	«Нов огодн я ёлочк а»	Закрепить умение рисовать новогоднюю ёлочку; учить детей изображать её ствол, ветви, пушистую хвою.
январь	17	«Зим ний лес»	Учить детей изображать природу, основываясь на её поэтические характеристики (стихи, музыка).
	18	«Укр ась плато чек, салфе точку »	Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить видеть её красоту.
	19	«Узор в полос е «Ков рик»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, учить составлять узор в полосе, используя новые элементы: ёлочки, линии.
февраль	20	«Снег овики в шапо чках и шарф ах»	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды.

	21	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавая характерные особенности внешнего вида птицы.
	22	«Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт,,»	Научить рисовать белку, передавая ее образ. Закреплять умение располагать изображение на листе, рисовать крупно.
	23	«Городецкой узор»	Знакомить детей с изделиями Городецких мастеров, их цветовой гаммой, названиями элементов, приёмами росписи.
март	24	«Кокшеник для Снегурочки»	Знакомить детей с изделиями гжельских мастеров, учить видеть своеобразие, красоту, нежность этой росписи, её колорита.
	25	«Наша улица вечером»	Закреплять умение рисовать многоэтажные дома, длинные или высокие; передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.
	26	«Этот я»	Начать знакомить детей с портретом – одним из видов изобразительного искусства.
	27	«Весенняя капел ь»	Научить изображать сосульки с помощью разного нажима кистью (всей кистью-кончиком кисти)
апрель	28	«Скворцы прилетели»	Закрепить умение изображать скворечник, птиц на ветках деревьев. Развивать умение дополнять рисунок дополнительными деталями.
	29	«Весёлый клоун»	Учить детей задумывать несложную композицию с фигурой человека. Развивать самостоятельность

	30	«Волшебная рыбка»	Учить детей рисовать гуашевыми красками приемом примакивания
	31	«В космосе»	Учить рисовать космос в технике «по-сырому», затем по сухому фону изображать в рисунке космические планеты и звёзды.
	32	«Весеннее солнце»	Закрепить умение рисовать круглую форму предмета с использованием различных средств выразительности.
май	33	«Радуга-дага, не давай дождя» (рисование по-сырому)	Закрепить рисование в технике по-сырому. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные представления о цветоведении. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	34	«Нарядная кукла в сарафане»	Познакомить детей с элементами русского народного костюма – его назначении и способами его украшения.
	35	«Цветущий сад»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая характерные особенности времени года: рисовать раскидистое дерево в цвету(ствол, сучки, ветки)
	36	«Божьи коровки»	Закрепить у детей навык рисования гуашевыми красками и ватными палочками
	37	«Бабочки на лугу» (диатипия)	Познакомить с новым приемом рисования – диатипия (гуашь)
		Итого :	37 часов за год
Аппликация			

Месяц	№ п/п	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
сентябрь	1	«Цветочная клумба».	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине.
	2	«Поезд мчится - тук-тук-тук» (железная дорога, предметная аппликация).	Учить детей держать ножницы и резать ими прямо: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски.
	3	Мячи большие и маленькие.	Учить приклеивать круги на полосу. Закрепить представления детей о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. Упражнять в применении правильных приёмов наклеивания.
	4	«Листопад» (аппликация из природного материала)	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
октябрь	5	«Яблоко» (аппликация из рваной бумаги)	Познакомить детей с нетрадиционным способом аппликации, передавая колорит в работе.

6	«Корзинка с грибами и ягодами»	Научить детей собирать образ и 3 геометрических фигур – овал, круг, полукруг (делить круг пополам на два полукруга)
7	«Цыплята» (аппликация из салфетки жёлтого цвета)	Развивать мелкую моторику посредством скручивания салфеток в комочки.
8	«Лисичка-сестричка»	научить конструировать образ лисички из треугольников.
9	«Дом» (оригами – Дим, окна – аппликация)	Познакомить детей с искусством оригами (научить сгибать верхние уголки листа бумаги, образуя крышу).
10	«Золотые подсолнухи» (аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семян арбуза)	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов

ноябрь	11	«Гучи по небу бежали» (апликация с элементами рисования)	Познакомить детей с техникой аппликационной мозаики – разрезать узкие полоски (синего, серого, голубого и серого цвета) на квадраты и приклеивать к основе. Развивать мелкую моторику.
	12	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закрепить умение держать правильно ножницы, аккуратно наклеивать части аппликации на основу
	13	«Зайка серенький стал беленьким» (апликация из ваты)	Учить видоизменять выразительный образ зайчика _ летнюю шубку менять на зимнюю – серый силуэт зайчика заклеить мелкими кусочками белой ваты.
	14	«Котик мякенький животики» (апликация из резаных ниток)	Создавать образ котёнка с помощью выразительных средств.

декабрь	15	«Кто–кто в рукавичке живёт?»	Научить разрезать широкие полоски на узкие и наклеивать их ритмично на основу «рукавичку».
	16	«Новогодние шары»	Учить детей с помощью выразительных средств украшать новогодние шары
	17	«Праздничная ёлочка»(поздравительная открытка)	Учить составлять аппликационное изображение ёлочки из треугольников.
	18	«Приглашение на Новогодний праздник»	Учить сгибать лист бумаги уголок к уголку. Украшать с помощью аппликации обложку приглашительного билета
январь	19	«Избушка ледяная и лубяная» (аппликация о мотивах р.н.с. «Заюшкина избушка»)	Учить создавать на одной основе листа разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали.

	20	«Снеговик – почтовик» (аппликация из ватных дисков»	Научить детей использовать в работе различные материалы, сочетая их по цвету и фактуре.
	21	«Снег идет» (сюжетная аппликация из салфеток)	Развивать мелкую моторику. Познакомить с законами композиции. С искусством живописи – пейзаж.
февраль	22	«Быстрые самолёты» (предметная аппликация)	Учить создавать изображение самолётов из бумажных деталей разных форм и размеров.
	23	«Весёлые матрёшки»	Познакомить с матрёшкой как с видом народной игрушки (история, внешний вид, материал, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майдан). Украсить фартучек матрёшки цветами из цветной бумаги.
	24	«Сосульки на крыше» (аппликация с элементами рисования)	Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками. Продолжать учить резать ножницами.

	25	«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
март	26	«Красивый цветок в подарок маме»	Учить детей составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.
	27	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.
	28	«Воробьи в лужах» (аппликация с элементами рисования)	Закрепить навык вырезывания овала из прямоугольника, научить резать волнистую линию ножницами.
	29	«Мышонок-моряк» (аппликация с элементами рисования)	Учить создавать из бумаги различные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации.

	30	«Рыбки играют, рыбки и сверкают» (аппликация из цветной бумаги или ткани)	Учить создавать гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников) Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективных работ.
	31	«Ракеты и кометы»	Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом(разрезать квадрат на три треугольника (большой треугольник нос, два маленьких крылья). Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы.
	32	«Подснежник»	Познакомить детей с симметричным вырезыванием цветов, также с весенними цветами.
	33	«Весенняя капель»	Учить детей составлять композицию из разных техник – обрывная аппликация снег на крыше, капель – полоски из бумаги.
май	34	«Салют к Дню победы»	Развивать мелкую моторику с помощью аппликации пайетками. Научить детей передавать при помощи выразительных средств красоту салюта и фейерверка.
	35	«Одуванчики» (полуобъемная аппликация из салфеток)	Научить передавать в работе величие нашей природы с помощью различных материалов

		Примечание: аппликация проводится 2 раза в месяц, чередуя аппликация\лепка интервал через неделю. В годовом планировании представлено 4 варианта, воспитатель может выбрать любые два занятия из четырех	
		Итого : 16 часов в год	35 вариантов занятий представлено в годовом планировании
Лепка			
Мес	№ п\п	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
сентябрь	1	«Жуки на цветочной клумбе» (предметная лепка коллективная композиция).	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
	2	«Собираем урожай». (горох, свекла, морковь,	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы.
	3	«Осенний лист» (пластилинография)	Познакомить детей с приемами пластилинографии
	4	«Вот какой у нас арбуз»	Учить детей лепить ломтики арбуза, моделируя части(корка, мякоть) по размеру и форме.
	5	«Фрукты на тарелке»	Закрепить у детей умение лепить круглую форму, познакомить с приёмом вытягивания.
октябрь	6	«Мухомор» (предметная лепка по представлению)	Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).
	7	«Лесная полянка» (лепка животных, грибов из природного материала; медведь-желуди, ежик-шишки и пр.)	Цель: развивать воображение, творческий потенциал детей.

	8	«Петя-петушок, золотой гребешок». (лепка из пластилина и природного материала)	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала.
ноябрь	9	«Во саду ли в огороде» (сюжетная лепка по мотивам сказки «Пых»)	Учить лепить морковь и капусту, передавая характерные особенности овощей: морковь в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты свёрнутой в вилочку.
	10	«Вот ёжик ни головы ни ножек...» (сюжетная лепка)	Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, предложить детям использовать в качестве колючек семечки подсолнуха.
	11	«Лижет лапу сибирский кот» (сюжетная лепка по содержанию стихотворения)	Учить детей лепить кошку, передавая в работе характерные особенности внешнего вида.
	12	«Кошки поссорились»	Научить детей передавать характерные особенности внешнего вида кошки, научить пользоваться стеклом.
декабрь	13	«Снегурочка танцует» (сюжетная лепка)	Учить лепить фигурку Снегурочки в длинной шубке рациональным способом – из конуса.
	14	«Дед Мороз принёс подарки» (сюжетная лепка)	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Передавать характерные особенности Деда Мороза в лепке.
	15	«Ёлочка в снегу»	Научить детей работать в технике пластилинографии.
	16	«Новогодний торт»	Учить детей лепить коржи для торта из шара, оформить мелкими деталями. Развивать мелкую моторику.
январь	17	«Снежная Баба»	Продолжать учить создавать выразительные образы конструктивным способом.

	18	«Сонюшки-пеленашки» (рельефная лепка в спичечном коробке)	Учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Развивать воображение, мелкую моторику.
	19	«Два жадных медвежонка» (сюжетная лепка по мотивам венгерской сказки)	Учить лепить конструктивным способом. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.
февраль	20	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-4 частей, разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клюва)
	21	«Весёлые вертолёты» (Папин день) (предметная лепка)	Учить лепить воздушный транспорт из разных по форме и размеру деталей.
	22	«Цветы-сердечки»	Учить лепить рельефные картины. Учить лепить сердечки разными способами: вырезать формочкой; моделировать пальцами рук – раскатывать шар, сплющивать диск, с одной стороны вытягивать, с другой заострять.
	23	«Сова и синица» (сюжетная и рельефная лепка)	Учить лепить пары выразительных образов. Продолжать освоение рельефной лепкой. Развивать чувство формы и композиции.
март	24	«Чайный сервиз для игрушек» (коллективная лепка из глины или пластилина)	Учить лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек.

	25	«Филимоновские игрушки-свистульки» (декоративная лепка по мотивам народной пластики)	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративного промысла, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	26	«Звёзды и кометы» (рельефная лепка)	Продолжать освоение рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивания и свивания удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой)
	27	«Солнце» (рельефная лепка)	Закрепить навыки лепки – раскатывать шар, сплющивать диск, раскатывать жгутик.
апрель	28	«По реке плывёт кораблик» (лепка с элементами конструирования)	Учить лепить кораблик из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивать» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.)
	29	«Наш аквариум» (объёмная рельефная лепка)	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания водных растений и декоративных рыбок.
	30	«Муха-цокотуха» (сюжетная лепка)	Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски.
	31	«Зоопарк» (лепка мышки и мартышки).	Учить лепить животных, передавая характерные особенности строения и окраски, используя различные приёмы лепки.
	32	«Зоопарк» (лепка попугая).	Учить лепить животных, передавая характерные особенности строения и окраски, используя различные приёмы лепки.
	33	«Зоопарк» (лепка удава).	Учить лепить животных, передавая характерные особенности строения и окраски, используя различные приёмы лепки.

	34	«Зоопарк» (лепка крокодила).	Учить лепить животных, передавая характерные особенности строения и окраски, используя различные приёмы лепки.
		Примечание: аппликация проводится 2 раза в месяц, чередуя аппликация\лепка интервал через неделю. В годовом планировании представлено 4 варианта, воспитатель может выбрать любые два занятия из четырех	
		Итого: 16 часов в год	34 варианта занятий представлено в годовом планировании
2.2.2. Годовое планирование на старший возраст (рисование, лепка, аппликация) Рисование			
Месяц	№ п/п	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
сентябрь	1	«Летняя картина»	Учить детей отражать в рисунке летние впечатления. Учить рисовать различные деревья (высокие и низкие, стройные и искривлённые, толстые и тонкие)
	2	«Хохломская веточка»	Знакомить детей с хохломской росписью, её цветовой гаммой. Учить при рассматривании узоров выделять основные элементы «травки», ритмично чередовать чёрным и красным цветом, изображать ягоды смородины.
октябрь	3	«В осеннем лесу созрели яблоки, груши и сливы»	Учить детей рисовать развесистые плодовые деревья с ветвистыми кронами. Учить рисовать по всему листу, познакомить с законами перспективы, передним, средним и дальним планом.
	4	«Кленовые листья»	Закреплять умение обводить предметы по контуру. Учить раскрашивать кленовый лист акварельными красками вливая один цвет в другой.

	5	Нарису й весё лое и грус тное наст роен ие»	Развивать творческую активность, воображение детей. Учить их ассоциировать свои чувства, эмоции и переживания с различными цветами, их сочетаниями.
	6	«Гр узов ик»	Учить детей рисовать машины; передавать форму основных частей, деталей, их частей величину и расположение.
ноябрь	7	«Ды мко вски й узор в квад рате »	Знакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями её росписи.. Учить выделять её яркий колорит, композицию узора: ритмично повторять линии, их пересечения, мазки, точки, кольца.
	8	«Ды мко вска я лош адка : (офо рмл ение выл епле нны х игру шек, деко рати вное рисо вани е на объё мны х фор мах)	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисование кончиком кисти на объёмной форме.

	9	«Де ти гуля ют на ули це»	Учить детей изображать несложный сюжет; рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму, пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног.
	10	«Ус аты й– пол осат ый» (илл юст рац ия к лите рату рны м про изве ден иям)	Познакомить детей с пропорциями изображения животных (кота). Закрепить навык рисования кистью овальных форм, также научить технике рисования щетинной кистью (тычkovание)
	11	«Ск азоч ное дере во» (илл юст рац ия к стих отво рен ию К.И. Чук овск ого «Чу до- дере во»)	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ необычного волшебного дерева. Закреплять умение рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветки). Развивать воображение, творческие способности.
декабрь	12	«Зи ма»	Учить детей смешивать краски, передавая в рисунке колорит зимней природы. Закрепить навык рисования кистью, кончиком кисти и пропорциями рисования деревьев.

	13	«Снегири на еловых ветках»	Научить детей рисовать снегирей, передавая их характерные особенности в рисунке, а также с помощью мазка научить рисовать еловые ветки.
	14	«Снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке (шубка к низу расширена); рисовать кистью и красками, накладывая один цвет на другой.
январь	15	«Укрась дымковскую индюку»	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью
	16	«Весело качусь я под гору в сугроб...» (сюжетное рисование)	Познакомить с пропорциями изображения человека, научить рисовать его в движении с изменением движений рук и тела (руки подняты, согнуты, туловище наклонено)
	17	«Золотая рыбка»	Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров, их цветовой гаммой, основными элементами росписи (травка, завиток) и способами их выполнения.
февраль	18	«Укрась тарелочку» (роспись «Гжель»)	Познакомить детей с посудой, изготовленной мастерами Гжели, обратить внимание на её необычный колорит.

	19	«Царевна-Лебедь»	Познакомить детей с произведениями А.С.Пушкина «Сказка о Царе Салтане» Учить рисовать фигуру девушки в длинном сарафане и кокошнике, используя тонкие линии, нежные светлые тона.
	20	«Городецкой узор»	Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью, учить создавать узор по мотивам росписи, используя её элементы и колорит. Закрепить умения смешивать краски с белилами, приёмы рисования кистью и красками.
	21	Милой мамочки и портрет» (рисование по представлению или с опорой на фотографию)	Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства – портрет. Учить рисовать женский портрет, соблюдая его пропорции. Инициировать самостоятельный поиск выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида.
март	22	«Фантастические цветы» (рисование по замыслу)	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов

	23	«Гжельская роза»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью; при рассматривании чашки выделить новый элемент «розу». Учить расписывать чашку цветком по центру.
	24	«Русская матрёшка»	Познакомить детей с историей русской матрёшки, с её разнообразием. Учить расписывать матрёшку похожую на семёновскую.
	25	«Водоноски - франтихи» (оформление вылепленных игрушек, декоративное рисование на объёмной форме)	Инициировать декоративное оформление вылепленных игрушек – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, линиями, штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками на объёмной фигуре.
апрель	26	«Городочки и узор в круге»	Учить видеть новую композицию, расположение цветов на круге. Закреплять умение составлять узор в круге из знакомых элементов росписи.

	27	«На далёкой планете»	Познакомить детей с историей космонавтики. Закрепить навыки работы гуашевыми красками. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания.
	28	«Украшением пасхального яйца» (хохломянская роспись в полосе)	Научить детей расписывать пасхальное яйцо элементами хохломской росписи в полосе.
	29	«Коня на лугу»	Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции.
май	30	«Украшением фигурки коровки или коня филлимоновским узором».	Закреплять у детей умение расписывать силуэт филлимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения филлимоновского узора в разных формах.

	31	«Превращение камешков» (наскомые)	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм.
	32	«Бабочки-красавицы» (монотипия)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипия.
		Итого:	32 часа в год

Лепка

Месяц	№ п/п	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
сентябрь	1	«Весёлые человечки» (предметная лепка – малыши и малышки)	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурки мальчика), из конуса (фигурки девочки).

	2	«Со бака со щен ком » (сю жет ная лепка)	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов разной величины.
октябрь	3	«Осенний натюрморт» (лепка из солёного теста)	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно подбирать способ и приём лепки)
	4	«Плодовое дерево» (рельефная лепка)	Познакомит с законами композиции и законами перспективы (большие деревья на переднем плане, низкие и маленькие деревья на заднем плане). Учить лепить крону деревьев из пластилиновых полос приёмом прощипывания и примазывания.

ноябрь	5	«Лошадки» (лепка из глины по мотивам народных игрушек)	Дать представление о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная)
	6	«Коматый мишка» (лепка по мотивам богородской игрушки)	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки.
декабрь	7	«Волшебные снежинки»	Научить детей при помощи жгутиков создавать хрупкий и нежный образ снежинки, передавая в работе нежный узор из завитков.
	8	«На горке»	Учить детей лепить человека в разных позах: сидя в санях, на горке, на улице, соблюдая формы и пропорции человеческого тела.

январь	9	Мы поед ем, мы пом чим ся» (упр яжк а олен ей, колл екти вная лепк а)	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля).
	10	«До мик » (объ ёмн ая деко рати вная лепк а)	Учить лепить деревенский домик, передавая его внешние характеристики и пропорции, показать разные приёмы для создания дополнительных деталей; черепица – стек, Украшение ставень – оттиск от фломастера, ручки.
февраль	11	«Зая ц с мор ковк ой»	Учить лепить зайца, передавая его характерные особенности в лепке.

	12	«Кружка для папы» (предметная лепка из соленого теста или глины)	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом.
март	13	«Водоноски у колодца» (декоративная лепка по мотивам народной пластики)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом дпи для обогащения зрительных впечатлений. Показать способ лепки женской фигуры на основе юбки колокола.

	14	«Солнышко покажишь» (рельефная декоративная лепка)	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки.
апрель	15	«Космос» (пластинография)	Закрепить приёмы пластинографии при лепке с детьми
	16	«Обезьянки на пальмах» (лепка с элементами и конструирования)	Учить составлять сюжетную композицию. Научить моделировать фигуру животного, передавая его характерные особенности
май	17	Лепка насекомых	Учить детей лепить насекомых, используя различные приёмы лепки.

	18	«Мы на луг ходили, мы лужок слепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику (укреплять на подставке при помощи зубочисток или трубочек).
		Итого:	18 часов в год
Аппликация			
Месяц	№ п/п	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
сентябрь	1	«Наш город» (коллективная композиция, сюжетная аппликация)	Учить детей вырезать дома, сложенные гармошкой или симметричным способом. Совершенствовать технику вырезывания ножницами: на глаз, по прямой, по косой. Развивать композиционные умения при создании панорамы города, ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично прикрывая изображение.

	2	<p>«Кошки на окошке» (силуэтная аппликация и декоративное рисование)</p>	<p>Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезывания ножницами: кошку из бумаги, сложенную пополам, занавески по прямой, косой или закруглёнными углами; украшать занавески узором по своему замыслу.</p>
октябрь	3	<p>«Осенние картины» (портреты, сюжеты, букеты, аппликации из осенних листьев)</p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков и семян; развивать чувство цвета и композиции.</p>

	4	«Машины нашего города» (коллективная композиция, аппликация с элементами и рисования)	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, троллейбусы, трамваи и легковые машины). Совершенствовать технику вырезывания ножницами: по контуру и на «глаз». Учить ритмично располагать Машины на полосе, показывая направление движения.
ноябрь	5	«Осенний букет» (симметричная аппликация)	Вызвать у детей интерес к созданию осеннего натюрморта из листьев, поддерживать стремление самостоятельно комбинировать различные техники: симметричная, обрывная и накладная аппликация)

	6	«Зайчишка трусишка и харишка» (апликация по мотивам русских народных сказок)	Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приёмом передачи сюжета: выделит главное, изображая более крупно на переднем плане.
декабрь	7	«Белая берёза под моим окном» (зимний пейзаж, апликация с элементами рисования)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими ветками(рисование)

	8	«Ёлочка и красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезывания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных объёмных открыток.
январь	9	«Заснеженный дом» (аппликация с использованием различных материалов – трубочки, бумага, пайетки, вата, салфетки)	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применять различные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности.

	10	«Снеговик» (апликация из ватных дисков и цв. бумаги)	Расширить спектр технических приёмов при работе с ватными дисками: наклеивание, отщипывание. и показать её изобразительно-выразительные возможности.
февраль	11	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги. (сложенной гармошкой).
	12	«Открытка для папы – самолёт»	Познакомить детей с объёмной техникой аппликации. Показать рациональное использование фигурных ножниц. Познакомить с элементарными приёмами скрайбукинга.
март	13	«Весенний букет» (настенная открытка, коллективная работа)	Научить детей выполнять объёмные и полуобъёмные цветы из бумаги с использованием шаблонов и по-замыслу с применением симметричного вырезывания и вырезывания гармошкой.

	14	«Нежные подснежники» (объёмная аппликация)	Научить детей выполнять объёмные цветы из бумаги с использованием шаблонов и декорировать их в цветочный горшок.
апрель	15	«Стайка дельфинов» (силуэтная аппликация)	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных
	16	«Компьютерные просторы»	Закрепить навык симметричного вырезывания по шаблону, выполнения полубъёмной аппликации
май	17	«Цветы на нашей клубе»	Закрепить навык работы по созданию объёмных цветов.

	18	«Нарядные бабочки» (апликация силуэтная симметричная)	Учить детей вырезать силуэты бабочек из квадратов симметричным способом и декорировать крылья различными элементами и деталями.
		Итого:	18 часов в год

2.2.3. Годовое планирование на подготовительный к школе возраст (рисование, лепка, аппликация) Рисование

Месяц	№ п/п	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
сентябрь	1	«Дары осени»	Совершенствовать технику рисования с натуры
	2	«Дары осени» (продолжение).	Совершенствовать технику рисования с натуры
октябрь		«Роспись доски Городецким узором»	Цель: углубить и закрепить знания о Городецком узоре, развивать чувство композиции.
	4	«Пейзажи Левитана»	Цель: продолжить знакомить с пейзажем как с жанром живописи.
	5	«Знакомство с хохломской росписью»	Расширить знания о видах ДПИ, учить видеть и определять особенности хохломской росписи.
	6	«Хохломские ложки»	Учить новой композиции узора – изображать закругленную ветку с ягодами, рисовать узор на разных фонах – красном, жёлтом, черном, В соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.
	7	«Лес точно терем расписной»	Учить детей создавать образы различных деревьев и кустарников, нетр. техника рисование губкой, примакиванием.
	8	«Деревья смотрят в озеро» (рисование в технике «посырому».	Познакомить детей с новой техникой рисования, совершенствовать технику рисования акварельными красками с элементами дорисовывания.

ноябрь	9	«Портрет Матушки-Осени».	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом, учить рисовать женское лицо.
	10	«Осенний (восковые мелки).	Научить детей передавать в рисунке красоту природы, используя нетр. техники рисования.
	11	«Что за чудо это книга».	Познакомить детей со строением книги.
	12	«Иллюстрирование книги по сюжетам сказок»	Учить детей рисовать сказочных героев, животных, человека по представлению, развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца
	13	«Такие разные деревья».	Научить детей рисовать, используя нетрадиционные техники рисования.
	14	«Белая Берёза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона),осеннюю окраску листвы, обучать правильным способам действия полусухой жесткой кистью
	15	«Рисование по мотивам сказки «хроменькая уточка».	Развивать творческое воображение и творчество у детей, научить передавать содержание сказки через художественные выразительные средства.
	16	«Перелётные птицы».	Научить детей рисовать птиц в полёте, передавая их характерные особенности.
	17	«Городецкие узоры, роспись в полосе».	Познакомить детей с особенностями городецкой росписи, учить детей рисовать узор в полосе.
	18	«Роспись Городецкой доски».	Познакомить детей с особенностями городецкой росписи, учить детей расписывать подносы разной формы по мотивам росписи; размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. Закреплять умение свободно пользоваться гуашью.
19	«Гжель»	Познакомить детей с особенностями гжельской росписи, учить детей рисовать узор в круге.	
20	«Гжельский сервиз».	Познакомить детей с особенностями гжельской росписи, учить детей расписывать посуду разной формы по мотивам росписи. Закреплять умение свободно пользоваться гуашью.	
декабрь	21	«Зимний пейзаж».	Познакомить детей с видом изобр. искусства пейзажем, научить детей рисовать в технике по-сырому, применяя навыки рисования в технике «гжель».
	22	«Морозные узоры».	Научить детей изображать узор на окне при помощи работы в нетр. технике «рисование восковой свечой», научить передавать в узоре красоту зимнего узора.
	23	«Портрет Зимушки-Зимы».	Познакомить с пропорциями лица, научить рисовать женский образ, передавать образ Зимы в рисунке.

январь	24	«Распустились кисти белой бахромой».	Познакомить детей с особенностями монохромной гаммы, учить передавать прозрачными, нежными оттенками.
	25	«Дед Мороз и Снегурочка».	Учить рисовать фигуру человека в зимней одежде, соблюдая пропорции, создавать смешанные цвета.
	26	«Следы на белом» (нетрадиционная техника рисования оттиск).	Познакомить детей с техникой оттиск, закрепить навык рисования по-сырому, используя приёмы работы в технике «гжель».
	27	«Рисование по замыслу».	Формировать умение самостоятельно создавать композицию и сюжет рисунка, а также развивать воображение и творчество у детей.
	28	«Рисование по замыслу» (продолжение).	Закрепить умение рисовать фигуру человека и животного.
	29	«Рисование голубя».	Научить детей рисовать голубя по трафарету.
	30	«Рисование зайца».	Научить детей передавать в рисунке структуру тела зайца.
	31	«Рисование белки».	Научить рисовать белку, передавая её характерные особенности.
	32	«Зимние забавы» (подготовка фона и дальнего плана).	Познакомить с законом композиции и проекции в рисунке.
	33	«Зимние забавы» (прорисовка людей и переднего плана).	Научить детей изображать в рисунке людей, соблюдая пропорции человека.
	34	«Дымковская игрушка».	Научить детей расписывать дымковскую игрушку, используя элементы данной росписи.
	35	«Снегири на ветке рябины».	Научить детей изображать птиц.
	36	«Малиновка».	Научить детей рисовать изображать птиц по инструкционным схемам, научить смешивать цвета на палитре.
	37	«Сова на дереве».	Научить детей рисовать сову, передавая особенности её внешнего вида.
	38	«Сова на охоте, в полёте».	Научить детей рисовать сову в полёте, закрепить умение смешивать цвета для получения желаемого оттенка.
	39	«Облака и тучи» (перспектива).	Учить детей создавать образ тяжёлых, серых, рыхлых облаков путем получения различных оттенков серого цвета.
	40	«Дорога в лес»	Познакомить детей с законами перспективы в рисунке.

	41	«Деревенька холмах «Хохломская деревенька».	Познакомить с правилами линейной перспективы.
март	42	«Цветы для мамы» (рисование нитками).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования нитками.
	43	«Портрет человека – портрет мамы».	Познакомить с понятием «портрет» и дать простейшие знания о пропорциях человеческого лица, учить рисовать погрудный портрет цветными карандашами или красками.
	44	«Портрет Весны».	Научить детей передавать в женском портрете образ Весны, развивать воображение и творчество у детей.
	45	«Дымковское царство государство».	Учить придумывать и составлять тематическую композицию по мотивам дымковской росписи; изображать жителей дымковского царства, животных, птиц; формировать умение задумывать содержание работы.
	46	«Домашние животные - кот».	Научить детей изображать кота с помощью простого карандаша, передавая особенность шерсти.
	47	Широкая Масленица».	Познакомить с происхождением древнего праздника Масленицы; его традициями; учить воспринимать содержание картин, передавать своё отношение средствами изобразительной деятельности; формировать умение компоновать сложный рисунок.
	48	«Солнце».	Учить детей рисовать сказочное солнце, используя различные приёмы декорирования; упражнять в прорисовке мелких деталей, совершенствуя навык работы тонкой кистью.
	49	«Русский народный костюм».	Познакомить с народной одеждой, символикой вышивки; расширить знания о русской народной культуре; воспитывать у детей интерес к историческому прошлому своего народа.
апрель	50	«Красота женского головного убора».	Познакомить с головным убором русской женщины; учить работать в определённой цветовой гамме; строить равновесную композицию.
	51	«Животные».	Учить детей рисовать любых животных, используя опорный рисунок-схему, следуя указаниям педагога.
	52	«Космос»	Закрепить навык рисования в технике по сырому акварелью и гуашью, закрепить навык прорисовывания тонкой кистью деталей
	53	«Матрешка Матрена».	Познакомить с историей рус. Дер. Игрушки; учить украшать силуэт матрёшки различными узорами; развивать творческую фантазию.
	54	«Удивительный кувшин».	Научить детей видеть пропорции в предметах, сопоставлять части и предмет в целом.

	55	«Лимон апельсин» (рисование с натуры).	Закрепить знания о натюрморте, закрепить представления о разнообразии цветов и оттенков.
	56	«Ветка вербы».	Учить рисовать букет из веток вербы; упражнять в подборе красок на палитре, выбирать правильную композицию букета на листе.
	57	«Этажи леса»	закрепить у детей навык рисовать кончиком кисти, развивать творческие способности детей
	58	«Рисование декоративной птицы». (кисть руки) (коллективная работа)	Учить создавать изображение птицы, используя контур своей руки, упражнять в прорисовывании элементов украшения.
	59	«Птица СЧАСТЬЯ»	Познакомить с образом птицы, символом добра, счастья, благополучия; учить создавать образ сказочной птицы.
май	60	«Моя любимая сказка» (рисование по замыслу).	Продолжать развивать умение задумывать содержимое своего рис. и доводить замысел до конца.
	61	«Сказочный дворец».	Закрепить знания об архитектуре в теплых и холодных тонах, учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретённые ранее.
	62	«Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень» В. Ван Гога «Белая сирень».	Расширить знания об изобразительном искусстве.
	63	«На арене цирка».	Продолжать знакомить с анималистическим жанром, упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных.
		Итого	63 часа в год
Аппликация			
Месяц	№ п\п	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
сент	1	«Ваза для осеннего букета»	Учить основам дизайнерского искусства, получать красивые цветосочетания.
октябрь	2	«Осенние пейзажи» (обрывная аппликация)	Коррекция и развитие мелкой моторики.
	3	«Подвижная игрушка - кот»	Формировать трудовые навыки.

ноябрь	4	«Чудо-картины» (аппликация из круп).	Развивать мелкую моторику у детей, формировать эстетический вкус.
	5	«Узор в круге».	Познакомить в новом виде аппликации флористико аппликацией из листьев, цветов, трав; учить составлять композицию из листьев в круге,
декабрь	6	«Дремлет лес под сказкой сна».	Учить детей создавать картинку зимнего леса по замыслу, используя различные приёмы работы.
	7	«Снежинка».	Учить детей вырезать снежинки разными способами и декорировать их в образ «снеговика».
январь	8	«Снегирь на ветке рябины».	Формировать умение вырезать из геометрических фигур образ птицы плавными линиями.
	9	«Матрёшка в хороводе».	Научить симметрично вырезать силуэт матрёшки из листа бумаги, сложенного «гармошкой».
февраль	10	«Превращаем день в ночь» (город днём, ночью).	Познакомить детей с тёплыми и холодными цветами, их сочетанием
	11	«Цветы для мамы. Цветик семицветик.» (обложка к открытке).	Научить складывать и вырезать цветы симметричным способом и «гармошкой»
март	12	«Веточка вербы и берёзы в вазе».	Знакомить с приёмами работы с креповой бумагой, формировать навыки работы в нетрадиционной технике.
	13	«Подснежники»	Научить детей выполнять полуобъёмную аппликацию из бумаги.
апрель	14	«Матрешка из бумаги».	Закрепить навык складывания «гармошкой», воспитывать уважение и бережное отношение к русским народным традициям.
	15	«Веточка яблони».	Научить детей работать с разными видами бумаги, креповой, кальки, цветной, картоном; закрепить навык работы с клеем и кистью, соблюдать ТБ при работе с ножницами, клеем.
май	16	«Букет сирени».	Закрепить навыки работы с бумагой, развивать у детей творчество и воображение, применяя в работе нетр. техники.
		Итого:	16 часов в год

Лепка

Месяц	№ п/п	Тема образовательной деятельности	Программное содержание
	1	«Кисть рябины»	Развивать навык скатывания пластилина и примазывания его к основе
	2	«Лепка замыслу»	Учить детей использовать в работе знакомые приёмы лепки, развивать творческие способности детей.

	3	«Лепка по замыслу по мотивам р. н. промысла»	Упражнять в лепке игрушки по замыслу по типу каргопольской нар. игрушки, из целого куска пластилина, глины.
ноябрь	4	«Чудо-дерево».	Познакомить детей с новым способом составления объемной мозаики, учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеклой небольшие кусочки и создавать из них образ украшенного дерева.
	5	«Рыбки играют».	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощение фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй.
де	6	«Ёлочка в снегу».	Научить передавать в лепке красоту зимнего леса.
	7	«В гостях у Деда Мороза» (пластилинография)	Закрепить навык отщипывать небольшие кусочки от целого куска, примазывать их к основе, научить передавать образ ДМ, составлять композицию и сюжет.
январь	8	«В зимнем лесу»	Научить передавать образ животных и деревьев в зимнее время.
февраль	9	«Тянем-потянем, (заяц, белка, медведь)».	Научить детей создавать форму вытягиванием деталей из общего куска»
	10	«Богатыри»(пластилинография).	Закрепить умение работать в технике пластилинографии, нравственнопатриотическое воспитание.
март	11	«Цветы для мамы в вазе».	Научить детей лепить из пластилина цветы, используя разные приёмы лепки; закрепить умение лепить посуду – вазу.
	12	«Образ Весны- в женском образе».	Научить детей лепить женский силуэт в длинном сарафане, передавая образ русской красавицы; восп-ть традиции прививать навыки рус. нар. ТВ-ва.
апрель	13	«Пластилинография и - дикие животные».	Научить детей передавать образ животного с помощью техники пластилинография, учитывая его характерные особенности.
	14	«Яблоня цветёт».(пластилинография).	Закрепить у детей навык работы с пластилином в технике пластилинография.
май	15	«Лепка по замыслу «Волшебный мир сказок».	Развивать воображение и творчество у детей; закреплять навыки работы с пластилином и стеклом.
		Итого:	15 часов в год

Годовое планирование по конструированию – средний возраст

№	Тема	Задачи Оригами	Примечание
---	------	-------------------	------------

1	«Сказка квадрата» «Открытка для друга»	Показать виды сгибания квадрата, научить складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, угол, сторону, проглаживать её. Познакомить с базовой формой « книжка» Закрепить знания о геометрических фигурах, развитие фантазии и творчества.	Т.И. Тарабарина, «Оригами и развитие ребёнка»
2	« Веселый треугольник», « Грибок»	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка
3	«Открытка ко Дню матери» – тюльпаны»	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.	Е. Черенкова « Оригами для малышей»
4	« Ёлочка»	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку	Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и аппликация»
5	« Снеговик»	Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга	Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и аппликация»
6	«Цветик – семицветик»	Познакомить детей с базовой формой конфетка, Закрепить название частей цветущего растения. Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	С. В. Соколова « Оригами для самых маленьких»
7	« Воздушный змей»	Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей» ,загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.	Т.И. Тарабарина, «Оригами и развитие ребёнка»
Игры со строительным материалом			
1	« Заборы и загородки»	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания, закреплять представления об основных строительных деталях и деталях	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»

		конструктора, учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	
2	«Домик для собачки»	Познакомить детей с основными частями конструкции конуры (будки) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), развивать воображение, наглядно-образное мышление	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
3	«Горка»	Дать представление о зимних забавах, о назначении и строительстве горки. Закреплять умение подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их для строительства горки, анализировать образцы построек.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
4	«Терем-теремок»	Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
5	«Мебель для кукол»	Дать детям представление о мебели, упражнять в строительстве мебели по образцу, инструкции взрослого; закреплять умение анализировать образцы построек; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
6	«Мосты»	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»

7	«Самолет»	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; упражнять в конструировании самолетов по образцу, развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
Игры с палочками Кюизенера			
1	Знакомство с палочками Кюизенера	Познакомить детей с палочками Кюизенера, как и игровым материалом. Помочь детям сориентироваться в данном материале. Обратит внимание детей на свойства палочек (цвет, длина)	Альбом – игра « Волшебные дорожки» (пособие для палочек Кюизенера)
2	« Построим заборчик»	Развивать представления о высоте палочек, умение сравнивать и сопоставлять предметы по высоте. Учить чередовать по цвету и высоте, развивать зрительное внимание	Альбом – игра « Волшебные дорожки» (пособие для палочек Кюизенера)
3	« Закрывай скорей окошки – ты спасёшь мышей от кошки»	Продолжать проявлять интерес к игре с палочками , с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого – либо образца. Развивать конструктивные способности.	Альбом – игра « Волшебные дорожки» (пособие для палочек Кюизенера)
4	« На лесной дорожке зайчики – трусишки: шапки одинаковы , разные штанишки»	Учить детей овладению действием соединения в пары предметов (палочек) с ярко выраженными признаками сходства(цвет, длина)Продолжать учить подбирать палочки глядя на рисунок художника и выкладывать их методом наложения. Создавать эмоциональный настрой от совместной игровой деятельности	Альбом – игра « Волшебные дорожки» (пособие для палочек Кюизенера)
5	«Надоело колобку лежать, он и покатился»	Упражнять в различении и назывании цвета палочек. Продолжать развивать умение работать по заданному образцу. Развивать творческое и пространственное воображение, конструктивные способности.	Альбом – игра « Волшебные дорожки» (пособие для палочек Кюизенера)
6	« Катится колобок. а навстречу ему заяц»	Упражнять в различении и назывании цвета палочек. Продолжать развивать умение работать по заданному образцу.	Альбом – игра « Волшебные дорожки» (пособие для палочек Кюизенера)

		Развивать творческое и пространственное воображение, конструктивные способности.	
7	«Катится колобок, а навстречу ему волк»	Упражнять в различении и назывании цвета палочек. Продолжать развивать умение работать по заданному образцу. Развивать творческое и пространственное воображение, конструктивные способности.	Альбом – игра « Волшебные дорожки» (пособие для палочек Кюизенера
Блоки Дьенеша			
1	Знакомство с блоками Дьенеша	Познакомить детей с блоками Дьенеша, как игровым материалом. Освоение слов, обозначающих признаки блоков (размер, цвет, форма, толщина).	Карточки. Альбом « Лепим –нелепицы»
2	« Большой и маленький парусник»	Актуализировать умение детей распознавать геометрические фигуры на рисунке художника и находить их из множества других. Продолжать развивать умение работать по заданному образцу, развивать воображение, конструктивные способности.	Карточки. Альбом « Лепим –нелепицы», схемы признаков блоков
3	«Мишка и Зайка»	Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картинку, узнавать в изображении знакомые предметы, называть их свойства. Выкладывать изображение с опорой на рисунок художника. Развивать творческое и пространственное воображение.	Карточки. Альбом « Лепим –нелепицы», схемы признаков блоков
4	«Мы вдвоем катали ком , шляпа старая на нем...»	Учить выкладывать изображение предмета по схеме , распознавая признаки блоков. Развивать внимание, пространственное воображение.	Карточки. Альбом « Лепим –нелепицы», схемы признаков блоков
5	«Экскаватор»	Учить детей называть свойства блоков, устанавливать связь между ними и выкладывать изображение с опорой на рисунок, исключая метод наложения. Развивать мелкую моторику рук.	
6	«Ракета	Учить детей называть свойства блоков, устанавливать связь между ними и выкладывать изображение с опорой на рисунок, исключая метод наложения.	Карточки. Альбом « Лепим –нелепицы», схемы признаков блоков
7	« Жираф»	Закреплять умение выкладывать изображение предмета по схеме, распознавая признаки блоков.	Карточки. Альбом « Лепим –нелепицы», схемы признаков блоков

		Развивать внимание, пространственное воображение	
« Сложи узор»			
1	«Окошко»	Продолжать формировать умение детей самостоятельно выкладывать заданный вариант по образцу, запоминая основной цвета.	Карточки -образцы
2	«Цветы»	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование предложенного варианта.	Можно предложить сложить цветок другого цвета
3	«Ёлочка»	Развивать умение создавать изображение из отдельных кубиков, передавая пространственно-структурные особенности (двухцветные кубики и их расположение) Способствовать развитию пространственного воображения.	Карточки -образцы
4	«Катушка»	Продолжать проявлять интерес к игре: развивать умение совмещать кубики, с целью получения образца исходя из заданного варианта.	Карточки -образцы
5	« Бокал»	Продолжать развивать умение создавать изображение из кубиков , осваивая приём приложения. Поддерживать детское любопытство.	Карточки -образцы
6	« Ракета»	Развивать умение анализировать объект, выделяя основные части и детали. Учить передавать пространственно- структурные особенности предложенного варианта.	Карточки -образцы
7	«Жук»	Продолжать развивать умение создавать изображение из кубиков , состоящих из двух цветов , передавая пространственно-структурные особенности .	Карточки -образцы

Перспективный план по конструированию в старшей группе

№	Тема	Задачи	Примечание
Оригами			
1	« Осеннее дерево» «Березовая роща»	Закрепить приёмы сгибания сторон квадрата, базовую форму «дверь», развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Оформление коллективной работы	Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и аппликация»
2	« Ветка рябины»	Закрепление базовой формы «	

		воздушный змей», закрепить основные знаки и символы оригами, учить работать по схеме. Самостоятельно составлять композицию. Развивать внимание, память, пространственное воображение.	
3	«Белка»	Закрепление базовых форм «треугольник», «воздушный змей», учить работать согласно инструкции взрослого. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук	
4	«Лиса»	Закрепление базовых форм «треугольник», «воздушный змей», учить работать по схеме. Развивать внимание, память, усидчивость.	
5	«Заяц» фрагмент сказки «Про храброго зайца»	Знакомство со сказкой. Активизация речевой деятельности. Продолжать учить создавать предметы в технике оригами. Развивать конструкторские способности, художественный вкус.	
6	«Медведь»	Закрепить умение находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга. Создавать образ, присоединяя круги друг к другу, Действовать согласно инструкции взрослого. Развивать мелкую моторику рук.	схема
7	«Волк»	Учить конструировать волка техникой оригами, путём сгибания листа бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба, работать по схеме.	схема
8	«Ёж»	Учить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; развивать навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; развивать мелкую моторику, внимательность; уточнить, расширить знания детей об окружающем мире. Воспитывать усидчивость и бережное отношение к природе	
9	сказка «Колобок на новый лад»	Развивать умение составлять композицию, соблюдая последовательность героев, творческие способности.	
Сложи узор			
1	«Гриб»	Продолжать развивать умение создавать изображение из кубиков, передавая пространственно-	

		структурные особенности. Развивать конструкторские способности	
2	«Кошка»	Продолжать знакомство с игрой, учить рассказывать о способе расположения частей в составляемой фигуре. Развивать умение устанавливать аналогии осуществлять классификацию.	
3	« Снежинка»	Продолжать знакомство с игрой, учить рассказывать о способе расположения частей в составляемой фигуре. Развивать умение устанавливать аналогии осуществлять классификацию.	
4	« Цифры»	Продолжать развивать самостоятельную конструктивную деятельность, умение действовать по образцу и заданному правилу. Закрепить знания о цифрах.	Схемы - цифр
5	« Лиса и рак»	Познакомить со сказкой. Выкладывание героев сказки по образцу. Развивать самостоятельную конструктивную деятельность, внимание, мышление.	
6	« Буквы» сказка « Лиса и рак»	Знакомство с буквами из названия сказки, выкладывания названия сказки из кубиков по образцу.	Схемы - букв
Палочки Кюизенера			
1	иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка»	Формировать умение конструировать по схеме, используя палочки Кюизенера. Развивать пространственное воображение.	
2	«Папины профессии»	Закрепление представлений о профессиях, Развивать пространственное воображение, фантазию.	
3	иллюстрация к песне «Зима» « Она снежки солила...»	Продолжать формировать умение конструировать из палочек, развивать внимание логическое, пространственное мышление, воображение, фантазию.	
4	«Сто одежек»	Закрепить классификацию одежды, развивать внимание логическое, пространственное мышление, воображение, фантазию.	
5	иллюстрация к сказке «Три медведя»	Формировать умение конструировать по схеме, используя палочки Кюизенера. Развивать пространственное воображение.	
6	фрагмент к сказке « Приключение	Формировать умение конструировать по схеме, используя палочки	

	Буратино»	Кюизенера. Развивать пространственное воображение.	
Большой геометрический конструктор			
1	« Колесо»	Обучение конструированию из геометрических фигур по образцу, закрепление представлений о геометрических фигурах. Развивать конструкторские способности, умение работать со схемами	
2	« Цветы»		
3	«Звезда»		
4	« Велосипед»		
Малый геометрический конструктор			
1	« Звездочка»	Обучение конструированию из геометрических фигур по образцу, закрепление представлений о геометрических фигурах. Развивать конструкторские способности, умение работать со схемами	
2	« Корзина»		
3	« Снежинка»		
Блоки Дьенеша			
1	«История -1 « О коте»	Учить детей декодировать информацию в процессе игры с блоками Дьенеша. Учить сравнивать блоки Дьенеша, находить нужный блок по заданным признакам. Учить сравнивать блоки Дьенеша, находить нужный блок по заданным признакам развитие у детей умений решать логические задачи с использованием блоков Дьенеша.	Блоки, схемы
2	« История -2 « О зайке»		
Конструктор « Полесье»			
1	« Зоопарк»	Закрепить представления о животных зоопарка, условиях содержания, кормления. Упражнять в умении моделировать вольеры, подбирая соответствующие детали.	схемы
2	«Животные жарких стран»	Познакомить с особенностями образа жизни животных жарких стран, закреплять умение конструировать по образцу.	

Перспективный план по конструированию в подготовительной группе

№	Тема	Задачи	Примечание
Оригами			
1	Осенний лес	Закрепить приёмы сгибания сторон квадрата, базовую форму «дверь», развивать творческие способности,	Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и

		мелкую моторику рук. Оформление коллективной работы	« аппликация»
2	« Животные сибирского леса»	Закрепление базовых форм оригами, умение работать по схеме, словесной инструкции взрослого.	
3	« Грачи прилетели»	Закрепление базовых форм оригами, умение работать по схеме, словесной инструкции взрослого	
Палочки Кюизенера			
1	« Овощи и фрукты»	Развитие творческих способностей, наглядно-образного , логического мышления	Палочки Кюизенера
2	Палочки Кюизенера « Посудная лавка» Кростики-ваза для фруктов.	Развитие интеллектуально-творческих способностей детей	Пособие « Посудная лавка» кростики
3	Палочки Кюизенера «Посудная лавка «-кростики « Самовар-золотой	Развитие интеллектуально-творческих способностей детей	Пособие « Посудная лавка» кростики
Магнитный конструктор(деревянный, пластмассовый)			
	« Птица»	Реализация самостоятельной, творческой , конструктивно-модельной деятельности детей.	Схемы
	« Самолет»		
	« Кошка»		
	« Замки»		
Конструктор « Стройте и играйте»			
	« Техника»	Знакомство с названиями деталей, учить собирать простые модели, развивать навыки работы в паре	
Лего - конструктор			
	« Моя комната»	Учить создавать модели с опорой на чертеж, развивать пространственное мышление	
	« Техника»		
Игра- конструктор « Колумбово яйцо»			
	Птицы, звери, насекомые	учить анализировать формы и воссоздавать их из частей на основе восприятия и сформированного представления ,развивать сенсорные способности у детей, пространственное представление, образное и логическое мышление, воображение, смекалку и сообразительность	
Игра « Сложи узор»			
	« Гласные»	Продолжать развивать самостоятельную конструктивную деятельность, развивать умение	
	« Алфавит»		

		действовать по образцу и заданному правилу. Закрепить знание гласных букв	
Конструирование из бумаги – конусы и цилиндры			
	« Елочные украшения»	Знакомство с циркулем, учить конструировать из конуса и цилиндров,развивать художественно-конструктивные способности детей, эстетическое восприятие	Циркуль, линейка, простой карандаш, картон, клей, цветная бумага
	Фонарики»		
	« Герои сказок»		
Сбор механизмов « Крутая механика»			
		<p>Рассказать в доступной форме о механизмах, истории их изобретения, пользе для человека;</p> <p>Познакомить с новым конструктором « Крутая механика»</p> <p>Научить детей анализировать пошаговую инструкцию, по результатам анализа подбирать необходимое количество деталей для выполнения своей работы;</p> <p>Учить изобретать простейший механизм и самостоятельно приводить его в движение.</p> <p>Развивать внимание, зрительную память, творческое мышление, воображение;</p> <p>Обогащать словарь детей новыми словами и выражениями;</p> <p>Развивать конструктивные умения и стремление самостоятельно моделировать трехмерные постройки по инструкциям и без них;</p>	
Интерактивная игра « Котобот»			
		<p>формирование первоначальных навыков алгоритмического мышления и основ программирования в среде исполнителя КОТОБОТ</p>	

2.2.1. Тематический план совместной деятельности «Пластилиновая фантазия»

Кол-во часов	Тема	Задачи	Материалы	сопровождение	Источник
1	Воздушные шарики	<p>1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>4. Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер ½ А 4; • Пластилин красного, синего, зеленого цветов; • Воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; • Салфетка для рук; • Доска для лепки. 	Худ. слово. А.Шибаяв, З.Александрова, Я.Аким	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 6.
1	Бусы для Люси	<p>1. Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке. Чередую по цвету.</p> <p>2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.</p> <p>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Плотный картон с контуром нитки для бус, размером ½ А 4; • Пластилин желтого и красного цветов; • Стека; • Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Разные бусы для об 	Худ. слово Г.Давыдова. Музыкальное сопровождение «Веселые бусинки»	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 19.
1	Кудрявая	1. Учить детей для создания “кудряшек” у овечки пользоваться	<ul style="list-style-type: none"> • Плотный картон с контуром овечки, 	Песенка «У Даши	Интернет источник

	овечка (техника мозаика)	вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. 2. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	размером ½ А 4; • Пластилин белого черного цветов; • Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Разные картинки с изображением овечек для образца.	была овечка» Узнай по голосу, музыкальная игра	
1	Радуга-дуга	1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. 2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	• Плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер ½ А 4; • Пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов; • Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Стека; • Иллюстрация с изображением радуги.	Солнышко-колоколнышко! /Русская нар. Пес Пальчиковая гимнастика «Радуга»	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 73.
1	Клубочки для котенка	1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4. Развивать мелкую моторику рук.	• Плотный картон с силуэтом котенка, размер ½ А 4; • Пластилин ярких цветов; • Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С. А. Веретенникова)	Худ.слов о А.Барто Загадки	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 47.
1	Танк	Закрепить умение лепить танк из отдельных частей , правильно передавать форму и пропорции; упражнять в приемах лепки - скатывания , раскатывания и приплющивания. Развивать самостоятельность, фантазию. Воспитывать аккуратность при работе с	Иллюстрации с изображением танка , игрушечный танк , готовая работа (танк , пластилин зеленого, коричневого и	Загадки, Песни военной тематики	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий

		пластилином.	бежевого цвета, доска, стека, салфетки.		й 2003, 2015. – 23.
1	Пальма	<p>1. Учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов и растений.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</p> <p>3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Плотный картон размер ½ А 4; • Пластилин желтого коричневого зеленого цветов; • Салфетка для рук; • Доска для лапки; • Коробка – посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации; • Муляжи фруктов: яблоко, слива, груша. 	Пальмы кроны распушили (стих) Загадки Муз сопровождение	Источник: https://stihi-pro.pp.ua/sid_0_cid_1_tid_0/stihi_pro_pal%27mu.html
1	Цветок для мамочки	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине.</p> <p>2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • круг плотного картона черного цвета, • Набор пластилина; • Стеки, салфетки, доска для лепки 	Стихи. Песня о маме.	https://poisk-ru.ru/s1826t20.html
1	Вот поезд наш едет, колеса стучат ... (коллективная работа)	<p>1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в нужном месте.</p> <p>2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.</p> <p>3. Развив глазомер, координацию в системе "глаз-рука"</p> <p>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ватман с изображением поезда; • Набор пластилина; • Стека; • Салфетка для рук; • Доска для лепки) 	Худ слово Е. Горбовская Н. Зубарева	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-polepke-vot-poezd-edet-kolesa-stuchat-dlya-vtoroy-mladshey-gruppi-2628218.html – 47.
1	Пирамидка Клоун	<p>1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей</p> <p>2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>3. Испытывать чувство удовлетворения от хорошего и красиво сделанной поделки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Набор пластилина; • Стека; • Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Игрушка Пирамидка. Клоун 	Загадки, Мультфильм малышарики»Игрушки	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2017/12/10/konspekt-ood-v-sredney-gruppe-polepke-na

					temupiramid k
1	Само лет летит	<p>1. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>3. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание.</p> <p>1. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер ½ А 4; • Пластилин серого и желтого цветов; • Стека; • Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка. 	Загадки С.Баруздин О. Узорова А. барто	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 55.
1	Мастер класс для детей и родителей «АРЬ УЗИК »	<p>1. развитие координации в системе «глаза - рука», использование нетрадиционных форм развития индивидуальных и творческих способностей детей в совместной деятельности с родителями в домашних условиях, синхронизировать работу обеих рук. Способствовать эстетическому развитию детей. Развивать мелкую моторику рук детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Набор пластилина; • Стека; • Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Изображение арбуза целого и в разрезе 	Худ слово, загадки. муз сопровождение	
1	Бабочка красавица	<p>1. Способствовать расширению знаний о многообразии насекомых</p> <p>2. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочек посредством пластилинографии.</p> <p>3. Укреплять познавательный интерес к природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Картон голубого (синего) цвета, размер ½ А 4; • Набор пластилина; • Стека; • Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Иллюстрации с изображением разных бабочек. 	"Сказка про гусеницу" Е. Финогеновой.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2016/04/14/konspekt-po-plastlinografii-vo-2-mladshej-gruppe-tema
	Ракета летит в космос	<p>3. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине.</p> <p>4. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>5. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>6. Учить составлять композицию из</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пластилин, стеки, дощечки; трубочки, пуговицы, заготовки из картона ½ листа, пластиковая бутылка 0,5л. 	фотография и космического корабля (ракеты). Презентация Power Point	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/11/26/kosmicheskaya-raketa-izmenennyy

		нескольких предметов, свободно располагая их на листе.			вариант под свое занятие)
1	Одуванчик	<p>Познакомить детей с весенним растением одуванчик. Развивать творческую индивидуальность. Закреплять умение соединять две вылепленные формы в один предмет. Совершенствовать умение различать и называть существенные части предмета. Развивать мышление, двигательную активную, связную речь детей. Воспитывать бережное отношение к природе, к собственному труду и труду сверстников</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Плотный картон белого цвета, размер ½ А 4; • Пластилин зеленого желтого цвета • Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Изображения одуванчиков; • Ватные палочки 		https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2017/06/08/konspekt-zanyatiya-po-lepke-oduvanchik
1	Божьи коровки на ромашке	<p>1. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. 2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. 3. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Силуэт ромашки с серединкой из плотного картона; • Набор пластилина; • Тонкая палочка или стержень от ручки; • Стека. 		Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скриптория 2003, 2015 – 55.
1	Салют в небе	<p>1. Учить изображать с помощью пластилина салют 2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. 3. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. 4. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Плотный картон синего цвета, размер ½ А 4; • Пластилин Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Стека; 	Т. Белозеро в. Худслово Презентация «День победы. салют»	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скриптория 2003, 2015. – 63.
1	Коллективная работа по сказке «КОЛОБОК»	<p>1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. 2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму 4. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ватман размера А2 • Пластилин Салфетка для рук; • Доска для лепки; • Стека; 	Чтение сказки «Колобок» Просмотр мультфильма	Заключительная работа с применением всех навыков

					КОВ ЛЕПКИ И ТЕХНИ К В ПЛАСТ ИЛИН ОГРАФ ИИ.
--	--	--	--	--	---

**(средний возраст)
ОКТАБРЬ**

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Диагностика	Свободное экспериментирование с материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Виноград	Печать пробкой	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции.
3	Осенний букет	Набрызг по трафарету	Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус
4	Осеннее дерево	Печать листьями	Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листочками. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
5	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.

НОЯБРЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Зайчик	Рисование песком	Учить детей умению пользоваться техникой «рисование на световом столе». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Снежинка	Набрызг губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
3-4	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Кто живет в зимнем лесу	Трафарет, «тычок» жесткой кисти	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.
2	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Снеговичок	Рисование манкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

ФЕВРАЛЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимнее дерево	Рисование мятой бумагой	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.
2	Тюльпаны	Рисование вилкой	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес
3	Самолёт	Рисование пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Март

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать мятой бумагой Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Животные (петух, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками,	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Рисование на световом столе песком	Учить рисовать песком, закрепить основные правила рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Космос	Рисование по трафарету солью	Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли.
3	Волшебный дождик	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Насекомые (бабочка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Божья коровка	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
4	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

2.3. Особенности ведения ежедневного планирования

Парциальная программа реализуется в следующие моменты:

Занятия, режимные моменты, чтение перед сном, прогулки, 2 половина дня – совместная деятельность.

Парциальная программа по художественно – эстетическому развитию реализуется педагогами в течение дня:

- в режимных моментах;
- в непосредственно образовательной деятельности
- организация совместной деятельности (мини-музеи, выставки и др;
- в самостоятельной деятельности детей

Пример карты ежедневного планирования педагога.

(курсивом выделена область реализации парциальной программ)

ПРИМЕР ЕЖЕДНЕВНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Группа: Тема: «Домашние животные»

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Пятница -13 октября	Утро :	физ. культура здоровье безопасность соц-я труд, познавательная ком.чл творч., музыка	Утренняя гимнастика Комплекс №3 Упражнение на дыхание « Кошка засыпает» Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Д И «Третий лишний» Дидактические игры: «Расскажи о животном», «Угадай голос», «Доскажи словечко» «Цель: закрепление знаний о животных, развитие связной речи, логического мышления	Утренний сбор: 1. Работа по календарю. 2. Выбор дежурных Обсуждение плана на день Беседа « Как домашние животные готовятся к зиме» Ситуативный разговор « Польза домашних животных» Проблемная ситуация « выживут ли домашние животные в лесу»	
	занятия:		9.00- ФЭМП (Е.Колесникова з.б, стр 26) Тема: Ориентировка в пространстве Цель: закрепить умение определять словом положение предмета по отношению к себе , другому лицу			
				9.40- физкультура (по плану инструктора)		
			10.15- парц. Программа (художественно-эстетическое развитие) Тема: осенние листья (пластилинография) Цель: закрепление названий листьев, развитие творческих способностей.			

	Прогулка:		<p>Наблюдение за цветником Цель: формировать представления детей о том, что цветы — живые, они растут и изменяются.</p>	<p>Трудовая деятельность Сбор цветов в коробочки. <i>Цель:</i> учить различать зрелые семена от незрелых. —</p>	<p>Подвижные игры «Подбрось — поймай», «Найди, где спрятано». <i>Цели:</i> — упражнять в бросании и ловле мяча; — учить ориентировке в пространстве. Индивидуальная работа «Собери игрушки». <i>Цель:</i> развивать внимательность.</p>
	Работа перед сном:		<p>Г. Киплинг « Кошка , гулявшая сама по себе» Цель: знакомство с приручением домашних животных</p>		
	Вторая половина дня:		<p>Совместная деятельность: оформление альбома « Дикие-домашние животные» Индивидуальная работа: настольная игра « Животные и их детеныши»- Вика Г, Вика П Цель: закрепление названий детенышей животных</p>		
	Прогулка		<p>Наблюдение Тема: бездомные кошки, собаки Цель: повторить правила безопасного поведения при встрече с животными П/игра « Удочка» Цель: упражнять в прыжках, развивать внимание.</p>		

2.4. Распорядок и режим дня
Режим дня на холодный период года

	Первая младшая (2 - 3 года)	Вторая младшая (3 -4 года)	Средняя (4 -5 лет)	Старшая (5 – 6 лет)	Подготовит. к школе (6 – 7 лет)
Дома					
Подъем, утренний туалет	6.30 -7.30	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30
В дошкольном учреждении					
Прием, осмотр, игры, Утренняя гимнастика	7.00 - 7.45	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Самостоятельная деятельность	7.45 – 8.00	8.00 - 8.20	8.00 – 8.25	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20	8.20 - 9.00	8.25 – 8.55	8.30 -8.55	8.30 – 8.50
Организованная образовательная деятельность, игры	8.30 – 8.45 – 9.00	9.00 – 9.45	9.00 – 9.50	9.00 – 10.35	8.50 – 10.40
Подготовка к прогулке.	9.00 – 9.20	9.45 –10.00	9.50 – 10.00	10.20 - 10.30	10.30 - 10.35
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.20 - 11.20	10.00 - 12.00	10.00-12.10	10.30-12.30	10.35 – 12.35
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.45	12.00 - 12.20	12.10 - 12.30	12.30-12.40	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.20 – 12.50	12.30 - 13.00	12.40-13.10	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 - 15.00	13.10-15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00-15.25	15.00– 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.25 -15.50	15.25 - 15.50	15.25-15.40	15.25– 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.05	15.50 – 16.20	15.50 - 16.15	15.40-16.20	15.40 – 16.20
Чтение художественной литературы	16.05-16.15	16.20 – 16.35	16.15-16.30	16.20-16.40	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 - 17.30	16.35 – 17.50	16.30-17.50	16.40-18.00	16.40 – 18.00
Возращение с прогулки, игры	17.30 – 18.00	17.50 – 18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину. Ужин	18.00 - 18.30	18.15 – 18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20 – 18.45
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45 – 19.00
Дома					
Прогулка, игры	18.30-19.30	19.00 – 20.00	19.00-20.10	19.00-20.15	19.00 – 20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30	20.00 – 20.30	20.10-20.40	20.15-20.45	20.15 – 20.45

Укладывание, ночной сон	20.30 – 6.30	20.30 – 6.30	20.40-6.30	20.45-6.30	20.45 – 6.30
-------------------------	--------------	--------------	------------	------------	--------------

Режим дня в летний период

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время режимных моментов				
Прием детей, инд. работа, игры, беседы	7.00-8.00	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя разминка. Оздоровительный бег	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40
Совместная, самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке.	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Совместная, самостоятельная игровая деятельность. подгрупповая, индивидуальная, театр. деятельность : игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны.	9.00-11.45	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.30
Второй завтрак (фрукты)					10.00
Подготовка к обеду. Обед	11.45-12.15	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.50 - 13.10
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.20-15.35	15.20-15.35	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Прогулка или самостоятельная игровая деятельность детей	15.35-16.30	15.35-16.30	15.45-17.00	15.45-17.00	15.45-17.10
Подготовка к ужину. Ужин	16.30-17.00	16.30-17.00	17.00-17.30	17.00-17.30	17.10-17.40
Подготовка к прогулке. Индивидуальная работа, игры, труд. Уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.40-19.00

2.5. Использование образовательных технологий

1. **Здоровьесберегающие технологии** Здоровьесберегающие технологии — комплекс инструментов и методов по охране и стимулированию здоровья детей. Эти технологии охватывают большой диапазон направлений:

- осуществление образовательного процесса на основе санитарных норм и гигиенических требований,
- проведение диспансеризации,

- организация режима двигательной активности,
- рациональное питание,
- контроль за психическим состоянием и психологическая поддержка.

3. **Технология исследовательской деятельности.** Цель исследовательской деятельности в детском саду — сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. В изобразительной деятельности дети тоже могут исследовать, сравнивать, пробовать и т.д. Занятия по рисованию могут включать в себя формы работы с использованием нетрадиционных способов рисования, где дети используют различные способы и материалы для рисования, а также сочетают их между собой. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Знакомясь с материалами и техникой, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. В системе работы использую нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Неотъемлемой частью работы становятся экспериментирование с красками/пластилином (создание новых оттенков) и совместное разрабатывание способов рисования. Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными и красочными. Дети особенно подвержены своим эмоциям. Возникающие в их непосредственном воображении образы и сюжеты поражают своим необъяснимым сочетанием цвета, формы, невероятностью событий. Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- рисование ватными палочками
- оттиск печатками из овощей
- тычок жёсткой сухой кистью
- печать поролоном
- пластилинография (представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.)
- набрызг (заключается в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка или кисть. Зубной щеткой в руке набираем немного краски, а стеклой (или кистью) проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу.)
- рисование на манке (и др. крупах, песке)
- рисование мятой бумагой (занятая техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.)
- ниткография (В этой технике линии образуются после приклеивания нитей. На основу наносится клей и выбранное изображение шаг за шагом заполняется слоями ниточек.)
- рисование песком
- граттаж (способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.)

- кляксография (разновидность графической техники, основанная на преобразовании пятен-клякс в нужные реальные или фантастические образы. Рисунок в этой технике выполняется: тушью, чернилами, акварелью, гуашью.)

- рисование солью

- монотипия (графическая техника. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.)

- мраморная бумага (нетрадиционная техника рисования с помощью смешивания пены для бритья и красок.)

- фроттаж (техника перевода на бумагу текстуры материала или слабо выраженного рельефа приемом натирающих движений не заточенного карандаша.) Воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение. Дошкольникам доступны почти все виды художественной деятельности – составление рассказов, придумывания стихов, пение, рисование, лепка. Своеобразие детского творчества заключается в том, что оно основано на такой ярко выраженной особенности дошкольников, как подражание, находит широкое отражение в игровой деятельности детей – образной реализации их впечатлений от окружающего мира. В дошкольном возрасте наблюдаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к созданию замысла и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче мыслей, чувств, переживаний.

3. Информационно-коммуникационные технологии; Использовать ИКТ технологии в работе по изобразительной деятельности можно не только на занятиях с детьми, но и на семинарах и мастер-классах с родителями и педагогами. При показе презентаций можно наглядно показать все интересующие вопросы на видео - зарисовках или на фото подборках, можно представить печатную информацию или схематические диаграммы изменения и достижения в работе с детьми и т.п. Внедрение современных технологий в работу с детьми вызвало искренний интерес к процессу рисования и взрослых. Стали появляться новые формы работы с детьми и их семьями (по желанию активных родителей):

- рисование детей с родителями в домашних условиях с использованием презентации с прошедшего занятия (родители планируют сделать похожий рисунок в домашних условиях или изучить материал с пропущенного ребёнком занятия);

- предлагается информационно-познавательный материал для родителей о многообразии техник нестандартного рисования, их сочетания между собой;

- ведутся интернет беседы об интересующих вопросах родителей (вопрос/ответ);

Использование ИКТ в работе с детьми: Мультимедийное оборудование (создание и демонстрация презентаций, слайдфильмов, видеофрагментов, элементов и приемов графического изображения). Использую готовые электронные слайды, видео или мультимедиа презентации, в том числе и использую ресурс «интерактивной доски», «интерактивного стола». Использование презентаций целесообразно на любом этапе образовательной деятельности.

-просвещение в онлайн-режиме. Практически у всех педагогов есть аккаунты в социальных сетях, многие ведут собственные сайты, сообщества в В контакте,

WhatsApp, zoom.us, YouTube, и др., где можно осуществлять рекомендации по актуальным вопросам. (смотри дорожную карту)

-профилактика на удаленном доступе– предупреждение возникновения заболевания воспитанников, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

-дистанционное консультирование -консультации по вопросу воспитания здорового ребенка; о значимости физической культуры в ДОУ и семье;

Благодаря этому родители в постоянном режиме узнают новую информацию в сфере физического воспитания и оздоровления детей.

5. **Музейная технология** (мини-музеи, экскурсии в музеи города) Игровая технология В последнее десятилетие, в годы интенсивного обновления в сфере дошкольного образования, большое внимание уделяется работе мини-музеев в дошкольных учреждениях.

Работа построена в несколько этапов: информационно-подготовительный; познавательно-развивающий; творческо-поисковый, исследовательский.

Каждый этап включает несколько направлений: информационно-подготовительный этап может включать (выбор и определение темы мини-музея, информирование детей, родителей, сбор информации, определение места, поиск и подбор материала, предметов, экспонатов);

Мини-музей-это организованное и маленькое социокультурное пространство в ДОУ, которое способствует расширению кругозора ребёнка, познавать новое, неизведанное.

Экспонаты мини-музея большую помощь оказывают развития речи, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, для проведения различных занятий, мероприятий. Мини-музеи мы создаем в группах, коридорах с периодичностью раз в квартал и в соответствии с годовым планом ДОУ. Мини-музеи разнообразны по тематике, содержанию, носят развивающий характер, расположены в доступных для детей местах.

На определённом этапе работы над мини-музеем и начиная со старших групп, можно привлечь детей к такой форме работы, как экскурсии. На базе имеющихся знаний, дети сами могут ознакомить с экспонатами детей из другой группы, своих родителей.

Неоценимую помощь несут мини-музеи в нашем детском саду, с их помощью решаем многие образовательные и воспитательные задачи. У родителей появляется уникальная возможность увидеть, как развивается индивидуальность ребенка, раскрываются его творческие способности. Дети, совместно с родителями решают, какую

6. **Арт-технология «Коллажирование»**, является одной из разновидностей арт-технологий. Коллажирование (коллаж - французское collage, буквально – наклеивание), как технология состоит в прикреплении (приклеивании) к какой-либо основе разнообразных материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Материалом для коллажа могут служить глянцевые журналы, разнообразные изображения, природные материалы. Коллаж – это графическое произведение, смонтированное в виде единой композиции из частей различной природы и различного происхождения. Коллажирование, как и любая визуальная техника, дает возможность раскрыть потенциальные возможности человека, предполагает большую степень свободы, опирается на положительные эмоциональные переживания, связанные с процессом творчества. Кроме того, при изготовлении коллажа не возникает напряжения, связанного с отсутствием у участников процесса художественных способностей, эта техника позволяет получить успешный результат

При выполнении коллажа можно включить для участников в качестве фона умеренно быструю музыку, чередующуюся с более медленной. Очень хорошо подходит инструментальная музыка желательна без слов. Музыка создает очень благоприятную для творчества атмосферу. В целом можно отметить, что арт-технология «коллажирование» является эффективным экологичным методом работы с личностью и группой, и может применяться в различных направлениях педагогической деятельности.

7. **Коррекционные технологии**

- Цветотерапия - как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

- Сказкотерапия– это течение в психотерапии, при котором для достижения терапевтического эффекта используются придуманные истории. Проводится 2-4 занятия в

месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

- Психогимнастика – это специальные упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка. Проводится 2 раза в неделю занятия и являются элементом занятия направленного на развитие и коррекцию психики ребенка. Используется как индивидуально, так и с группой детей.

- Артикуляционная гимнастика – это упражнения для развития органов артикуляции. Проводятся ежедневно по 5-7 минут, для того, чтобы двигательные навыки закреплялись, становились более прочными, уточнялись и совершенствовались основные движения органов артикуляции. Каждое упражнение проводится в занимательной игровой форме и повторяется 6— 8 раз. Используется для детей с нарушениями речи и у дошкольников младшего возраста для предупреждения неправильного звукопроизношения.

- Арт-терапия - это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве. Проводится с детьми с нарушениями в развитии и с детьми

- Проблемно-игровые ситуации. Проводится в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для детей, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

8. **Технологии проектной деятельности** Метод проектов - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов.

Проектное обучение можно представить, как способ организации педагогического процесса на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенными умениями и навыками.

3.4. Результативность

Google Диск

<https://docs.google.com/document/d/1LvqibymrLYFU0kqd295wDOxHojjR5XYc/edit?usp=sharing&oid=110259926927102882912&rtpof=true&sd=true>
-ВК <https://vk.com/public216920782>

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, для реализации парциальной программы является:

- изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка;
- мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы;
- содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми.

- Педагоги и специалисты ДООУ в сотрудничестве, используют разные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

- Информационно-аналитические: проведение, опросов, анкетирование.

- Досуговые: совместные досуги, праздники, выставки работ родителей и детей, кружки и секции, совместные проекты.

- Познавательные: Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

- Родительские собрания проводятся три раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети. Также проводятся семинары-практикумы, тренинги, консультации в нетрадиционной форме, педагогические гостиные, исследовательские проекты, деловые игры.

- Наглядно-информационные: В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Также помещаются газеты и буклеты, издаваемые ДООУ, папки передвижки.

Современный детский сад не может обойтись без инновационных технологий при взаимодействии с родителями воспитанников.

Это и сайт детского сада, где размещается необходимая информация для родителей, материалы прошедших семейных гостиных, консультации специалистов, ответы на вопросы. Также существуют группы по сотрудничеству с родителями в мессенджере «WhatsApp»

В учреждении проводится большая работа по развитию умения педагогов вовлекать родителей в образовательный процесс. Ежегодно в детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок, рисунков детей и родителей: «Праздник осени», «Творчество семьи», персональные выставки детских работ и семей на центральном стенде ДООУ и многое другое.

Педагоги привлекают родителей в проектную деятельность разной тематики: «Дымковская роспись», «Промыслы России», «Мода и стиль» и другие. Воспитанники детского сада совместно с родителями и педагогами, участвуют в конкурсах: муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня, являются лауреатами и победителями.

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи направлено на достижение основной цели разработки новых подходов к взаимодействию детского сада и семьи как фактора позитивного художественно-эстетического развития ребенка.

Из этой цели вытекают следующие задачи:

1. Развитие творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.

2. Обеспечение художественно-эстетического и эмоционального развития ребенка в дошкольном учреждении и семье.

3. Повышение педагогической культуры родителей.

4. Развитие интереса к культурному наследию.

5. Стимулирование родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

Принципы, которые позволяют последовательно реализовать содержание и методику совместной работы с семьей:

- Единство целей и задач художественно-эстетического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении и семье. Оно достигается посредством координации усилий педагогов и родителей в данном направлении, ознакомления родителей с основным содержанием, методами и приемами работы.

- Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье.

- Систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду, которые основываются на совместном (родителями и педагогами) создании индивидуальных программ художественно-эстетического развития детей.

- Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, базирующиеся на укреплении авторитета педагогов в семье, а родителей — в детском саду, формирование отношения к родителям как к равноправным партнерам в воспитательно-образовательной работе.

Далеко не все родители осознают важность сотрудничества с ДООУ и с воспитателями.

Наиболее эффективными формами общения стали:

Родительские собрания в форме открытых столов или творческих гостиных, которые направлены на взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей расширение педагогического кругозора родителей

Традиционными в ДООУ стали дни открытых дверей, когда родители имеют возможность не только посетить любые занятия и режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие;

Немаловажную роль в повышении уровня в педагогической культуре родителей и семейного воспитания детей сыграли наглядно – информационные формы работы. Ответы на интересующие вопросы родители могли найти в папках – передвижках: «Нетрадиционное рисование в детском саду», «Игры и игрушки народов России» и др. В содержании папок включала конкретные памятки, рекомендации, советы родителям.

Неоценимую роль в художественно-эстетическом воспитании оказывает музейная педагогика. Музейная педагогика имеет более обширные задачи:

- воспитание любви к родному краю, людям, заботящимся о его процветании;
- формирование самосознания, умение успешно адаптироваться в окружающем мире;
- возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить индивидуальность;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- освоение инновационных технологий, формирование профессиональной компетентности педагогов.

Для этого необходимо периодически организовывать совместно с родителями мини - музеи, позволяющие осуществлять в работе с детьми основные направления музейной педагогики: «Музей матрешек», «Рукотворная гжель», «Игры и игрушки мамы, папы, бабушки и дедушки».

Необходимо повышать ответственность родителей, постоянно совершенствовать их педагогические знания. Работа должна быть направлена на: создание атмосферы

взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми, обеспечивающие совместный успех в художественно-эстетическом развитии воспитанников.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Особое место во взаимодействии с родителями занимают совместные мастер-классы с детьми, где ребенок под руководством педагога и с при поддержке родителей создает свой продукт творческой деятельности.

1.9. Дорожная карта




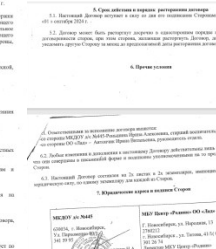


Мероприятия	Тема	Срок реализации
День открытых дверей	Группы ДОО согласно годовому плану	Ноябрь 2023
Декада пожилых людей	Группы ДОО согласно годовому плану	Октябрь 2023
День Матери	Группы ДОО согласно годовому плану	Ноябрь 2023
Тематические, индивидуальные, выставки, мастер-классы	«Выставка работ ко Дню знаний «. -10гр. «Дары осени»-выставка поделок, 10,11,4,3 гр. Выставка рисунков « Хлеб- всему голова» -10 гр Выставка творческих работ родителей Выставка рисунков Любимая игрушка»-3гр Выставка коллажей « Моя семья»-3гр Фестиваль ремесел « Чудо своими руками» - 11гр Письмо Деду Морозу -11гр Конкурс рисунков « Зимы прекрасное творенье»- 11гр «Оформление фойе ДООУ к юбилею сада Оформление 3д пространства групп Выставка творческих работ « Мамочка любимая « - 3гр, 11гр Выставка творческих работ к 9 Мая 4, 10, 11гр	Сентябрь2023 Сентябрь-2023 Ноябрь 2023 Декабрь2023 Сентябрь -2023 В течение года Март-2024 Май -2024
Конкурсы рисунков,поделок совместно с родителями	Выставка творческих работ родителей Мастер – класс от Мавлютовой К.М.-4гр Мастер – класс « Новогодняя игрушка» -4гр День выходного дня – 4гр	октябрь 2023 В течении года Декабрь-2023 В течение года
Работа родительского клуба «Содружество»	Группы ДОО согласно годовому плану	В течение года
Клуб «Современник»	Группы ДОО согласно годовому плану клуба	В течение года
Кружок	Использование нетрадиционной техники	По плану кружка

«Разноцветный мир» - руководитель воспитатель 11 гр., Плотникова И.А.	рисования.	
Кружок «Пластилиновые фантазии» - руководитель Тарасова Е.А.	Использование разнообразных техник и приемов лепки	По плану кружка
Театрализация, инсценировки	Театрализация по сказке «Колосок» - 10 гр Театрализация « Волк и семеро козлят» - 4гр- Театрализация « Лесные жители просят помощи» -4гр « Мешок яблок -4 гр	Сентябрь2023 Ноябрь- 2023 Февраль – 2024 Апрель-2024
Проекты:	«Зимушка хрустальная»-10гр. « Удивительный мир красок» -11гр Проект « Космос» -4гр	Декабрь –февраль -2023-24 Октябрь- ноябрь- 2023 Апрель2024
Викторины:	«Знатоки изобразительного искусства» -10гр. К Международному Дню художника Творческая квест –игра « Таинственный космос»-11гр	Декабрь- январь - 2023 24 Апрель-2024
Экскурсии	«Музей развития Ленинского района»-4гр., 10гр Библиотека им. А.С.Пушкина, А.Гайдара	Октябрь2023 В течении года по плану
Мини-музеи	«Декоративно прикладное искусство»-11 гр. «Новогодняя игрушка 10 гр. Мини-музей « Насекомые -3гр	Ноябрь2022 Декабрь -2023 Май -2024
Коллективные работы:	Выполняются согласно КТП в течении года по тематическим неделям педагогами групп	Сентябрь 2022- Май 2023

2.9. Социальные партнеры

Реализация области «Художественно-эстетического развития» осуществляется более продуктивно через организацию сетевого взаимодействия с **социальными партнерами**

Социальный партнер	Договор
Вторая Новосибирская гимназия	

	<p align="center">Детский спортдетство</p> <p>Министерство культуры Новосибирской области Муниципальное автономное образовательное учреждение «Центр психологической поддержки молодежи «Родник», ООО «Лад»</p> <p>1. Цели и задачи 1.1. Обеспечение качественного образования граждан области в сфере культуры, искусства, физической культуры, спорта, туризма, молодежной политики.</p> <p>2. Методы работы 2.1. Методы работы и решения задач Министерства КУ, областного управления культуры, физкультуры и спорта.</p> <p>3. Финансирование 3.1. Финансирование из бюджета Новосибирской области.</p> <p>4. Сроки реализации 4.1. Срок реализации проекта - 2021 год.</p> 
<p>МКДОУ д/с №389 г. Новосибирск</p>	<p align="center">Детский спортдетство</p> <p>«Лад» спортдетство</p> <p>1. Цели и задачи 1.1. Обеспечение качественного образования граждан области в сфере культуры, искусства, физической культуры, спорта, туризма, молодежной политики.</p> <p>2. Методы работы 2.1. Методы работы и решения задач Министерства КУ, областного управления культуры, физкультуры и спорта.</p> <p>3. Финансирование 3.1. Финансирование из бюджета Новосибирской области.</p> <p>4. Сроки реализации 4.1. Срок реализации проекта - 2021 год.</p> 
<p>МКДОУ д/с №441 г. Новосибирск</p>	<p align="center">Детский спортдетство</p> <p>«Лад» спортдетство</p> <p>1. Цели и задачи 1.1. Обеспечение качественного образования граждан области в сфере культуры, искусства, физической культуры, спорта, туризма, молодежной политики.</p> <p>2. Методы работы 2.1. Методы работы и решения задач Министерства КУ, областного управления культуры, физкультуры и спорта.</p> <p>3. Финансирование 3.1. Финансирование из бюджета Новосибирской области.</p> <p>4. Сроки реализации 4.1. Срок реализации проекта - 2021 год.</p> 
<p>МКУ «Центр психологической поддержки молодежи «Родник», ООО «Лад»</p>	<p align="center">Детский спортдетство</p> <p>«Лад» спортдетство</p> <p>1. Цели и задачи 1.1. Обеспечение качественного образования граждан области в сфере культуры, искусства, физической культуры, спорта, туризма, молодежной политики.</p> <p>2. Методы работы 2.1. Методы работы и решения задач Министерства КУ, областного управления культуры, физкультуры и спорта.</p> <p>3. Финансирование 3.1. Финансирование из бюджета Новосибирской области.</p> <p>4. Сроки реализации 4.1. Срок реализации проекта - 2021 год.</p> 
<p>МКУ «Центр библиотечной системы имени П.П. Бажова Ленинского района филиал «Библиотека им. А.Пушкина»</p>	<p align="center">Детский спортдетство</p> <p>Муниципальное автономное образовательное учреждение «Центр психологической поддержки молодежи «Родник», ООО «Лад»</p> <p>1. Цели и задачи 1.1. Обеспечение качественного образования граждан области в сфере культуры, искусства, физической культуры, спорта, туризма, молодежной политики.</p> <p>2. Методы работы 2.1. Методы работы и решения задач Министерства КУ, областного управления культуры, физкультуры и спорта.</p> <p>3. Финансирование 3.1. Финансирование из бюджета Новосибирской области.</p> <p>4. Сроки реализации 4.1. Срок реализации проекта - 2021 год.</p> 
<p>МКУ культуры города Новосибирска Центральная городская детская библиотека имени Аркадия Гайдара</p>	<p align="center">СОГЛАШЕНИЕ</p> <p>«Лад» спортдетство</p> <p>1. Цели и задачи 1.1. Обеспечение качественного образования граждан области в сфере культуры, искусства, физической культуры, спорта, туризма, молодежной политики.</p> <p>2. Методы работы 2.1. Методы работы и решения задач Министерства КУ, областного управления культуры, физкультуры и спорта.</p> <p>3. Финансирование 3.1. Финансирование из бюджета Новосибирской области.</p> <p>4. Сроки реализации 4.1. Срок реализации проекта - 2021 год.</p> 

<p>СП «Центр истории развития Ленинского района»</p>	
<p>МБУ г. Новосибирска молодежный центр «Современник»</p>	
<p>«Опора России»</p>	

3. Организационный раздел

3.1. Кадровые условия реализации программы

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная образовательная программа	Педагоги, кол.чел.	Уровень образования		Аттестация педагогических работников			Повышение квалификации (год)	Повышение квалификации по направлению «Художественно-эстетическое развитие»	Наличие кадрового резерва для реализации парциальной ОП
		ср. спец	выс ш.	б.к.	1-я	Выс ш.			
Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.	10	5	5	1	8	1			2
Куратор	Жукова		НГП	1.к	2016		«Кругозор», ОВ3,72, 2023г.		
	Гуляева А.Ю.		НГП	В.к		2020	Развитие		

направлен ия, воспитател ь	Л.В.		У				инженерно го мышления у дошкольни ков НИПКиПР О - 2022		
	Брѣхова И.Н.		НГП У	В.к					
	Кашко И.И.		Акт ион МЦ ФЭР	б.к.			АкционМЦ ФЭР,250,2 021		
	Коваленк о С.В.		СГА	1к	2021		ГЦРО, 72, 2023		
	Плотнико ва И.А.		НГП У	В.к	2016		«Кругозор» , ОВЗ,72, 2023г.		
	Ракитина Н.В.	НП К№ 1		1.к	2019		«Кругозор» , ОВЗ,72, 2023г.		
	Тарасова Е А.	НП К №1		1.к	2020		«Кругозор» , ОВЗ,72, 2023г.		

3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

Материально – технические:

1. В группах оборудован ИЗО уголок, мебель подобрана с учетом роста детей;
2. Мольберт детский универсальный (Двухсторонний мольберт с магнитной поверхностью идеально подходит для оснащения художественных студий и занятий детским творчеством)
3. Репродукции картин известных художников.
4. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.).
5. Подлинные народные игрушки - Дымковские, Богородские, Филимоновские, Каргопольские и др. (по 1-2 каждого вида)
6. Гжельские изделия (посуда, фигурки животных).
7. Изделия мастеров Полхов - Майдана (лошадки, матрешки, предметы быта).
8. Предметы декоративно прикладного искусства фабричного изготовления и предметы народного искусства: Жостовские подносы,

Хохломская посуда и мебель, деревянные изделия с резьбой, Вологодские кружева.

9. Павловопосадские платки.

10. Дидактические игры по мотивам народного творчества.

11. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

12. Трафареты народных игрушек, декоративных элементов различных видов росписи;

13. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

14. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

15. Раскраски по декоративно-прикладному творчеству

16. Различные художественные материалы:

цветные и простые карандаши; резинки; фломастеры, маркеры; восковые мелки, уголь, краски гуашевые, акварельные, пастель; кисти разных размеров; бумага, клей, ножницы.

Нормативно – правовая документация (в методическом кабинете, группе, сайте ДОУ).

1.3. Материально-техническое обеспечение

Основные задачи информатизации ДОУ:

- повышение эффективности воспитания, образования;
- развитие информационной культуры;
- развитие управление ДОУ с использованием информационных технологий.

Цели информатизации ДОУ:

- повышение качества обучения;
- совершенствование научно-методической литературы;
- совершенствование управления воспитательно-образовательным процессом.

Основные направления информатизации ДОУ:

- информатизация как техническое оснащение ДОУ;
- информатизация ДОУ как внедрение новых информационных технологий в образование и воспитания;
- информатизация управленческой деятельности ДОУ.

Обеспечение соответствующей материально-технической базы:

1. Установка и техническое обслуживание компьютерного оборудования и программного обеспечения в кабинетах и группах.
2. Обеспечение технических условий для выхода в Интернет.
3. Использование ИКТ в образовательной деятельности
4. Использование ИКТ в управленческой деятельности.

оборудование	количество	использование
проектор экран (музыкальный зал)	1	Медиа презентации, видео поддержка на мероприятиях ДОУ(педагогические советы, РМО, УчСиб, совещания руководителей Ленинского района при администрации, социальных партнёров (библиотеки, зоопарк, гимназия,

		родители)
	1	
Телевизионная панель SONY (методичекий кабинет)	1	Виртуальные экскурсии для воспитанников (по гимназии, по району, городу) медиа поддержка (совещаний педагогического коллектива, мастер классов,
видеокамера SONY (кабинет логопеда)	1	использование метода видео коррекции при анализе образовательной деятельности педагогов, подготовка материалов к конкурсам педагогов
фотоаппарат SONY(методический кабинет)	1	Тарасова Е.А. совместная деятельность «Пластилиновая фантазия»
Компьютеры, ноутбуки в группах	13	Элементы электронного документооборота педагогов Информация воспитанникам (презентации в НОД, совместной деятельности, медиатеки групп)
Компьютер с доступом к сети интернет	6	Бухгалтерия (2) Заведующий (1) Медкабинет(1)ведение документации Методкабинет(1)организация педагогического процесса ДОУ Делопроизводитель (1)ЕБД ОВЗ, ЕБД воспитанников
Ноутбук (музыкальный зал)	1	Сопровождение педагогического процесса в ДОУ
Музыкальный центр (музыкальный зал)	2	Сопровождение педагогического процесса в ДОУ
Сканер	4	Документооборот, подготовка методических материалов
Ламинатор	2	Подготовка методических материалов, наглядных пособий
Брошюратор (методкабинет)	1	Подготовка методических материалов

Сферы информатизации управления ДОУ:

- Паспорт учебного заведения (общие сведения об учебном заведении, материально-техническое и методическое обеспечение, формирование отчета ДОУ и др.).
- Кадры (ведение личных дел, учет перемещения сотрудников, введение книги приказов по кадрам, тарификации).
- Воспитанники и их родители (ведение личных дел, учет посещаемости, контроль и диагностика, психолого-педагогическое сопровождение и др.).
- Расписание основной образовательной деятельности (автоматизированное составление вариантов расписания с возможностью выбора оптимального).
- Библиотека (учет библиотечного фонда и его востребованности, ведение электронных каталогов библиотеке).
- Медицинский кабинет (введение медицинских карт детей, медицинское сопровождение).
- Бухгалтерия (учет финансовых документов, введение финансово-хозяйственной и статистической отчетности).

Важным направлением информатизации ДОУ является изменение форм и методов учебно-воспитательного процесса в ДОУ.

В ДОУ активно внедряются современные информационные образовательные технологии, с использованием новейших электронных образовательных ресурсов для достижения педагогических целей.

Высокий уровень информационной культуры педагога ДОУ - информационная компетентность - компьютерная грамотность и умение вести поиск информации, использование и оценка информации, владение технологиями компьютерных коммуникаций, умение осваивать и использовать возможности информационных технологий для решения проблем.

1. Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

2. Использование ИКТ технологий педагогами в образовательном процессе:

-введение элементов электронного документооборота: электронного портфолио воспитателей;

-для каждого воспитателя формирование набора электронных документов и образцов оформления документации;

-введение технологических карт воспитателей;

-использование метода видео коррекции при анализе образовательной деятельности педагогов.

3. Использование ИКТ технологий педагогами:

- в подборе иллюстративного материала к занятиям (сканирование, Интернет, принтер, презентации);

- в подборе дополнительного материала из различных источников к образовательной деятельности, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;

- в обмене опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;

- в создании презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;

- в использовании цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками, редактировать и демонстрировать их;

-в использовании Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей;

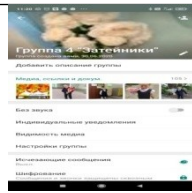
- в оформлении буклетов;

- создание электронной почты, ведение своей странички на сайте работников образования.

Наиболее эффективная форма организации работы в детском саду – проведение групповых медиазанятий с применением мультимедийных презентаций(социальное партнёрство). Она дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

2. Сайт МКДОУ. По результатам мониторинга сайтов отмечено качественное ведение и наполнение сайта ДОУ <https://ds445nsk.edusite.ru/> (сведения об образовательной организации, отчёт о заполненности).

Художественно-эстетическое развитие

№ п/п	Название цифрового/информационного образовательного ресурса	Роль в реализации парциальной образовательной программы
1	Сайт МКДОУ д/с № 445	https://ds445nsk.edusite.ru/
2	Элементы электронного документооборота	Методическая папка «Воспитателям» у каждого педагога в компьютере, где в электронном виде размещены методические материалы, подборка образцов оформления документов, нормативные документы.
3	mcdou445@mail.ru	Почта МКДОУ д/с № 445, информирование педагогов и копилка методических материалов.
4	Google Диск	Элементы электронного документооборота, обмен информацией педагогами. https://docs.google.com/document/d/1LvqibymrLYFU0kqd295wDOxHojjR5XYc/edit?usp=sharing&oid=110259926927102882912&rtpof=true&sd=true
5	Чаты групп в Whatsapp	Предоставление методических материалов в родительский чат (книжки, литература, ссылки на порталы и т.п.)
6	Группа в ВКонтакте	
8	Онлайн конкурсы, викторины образовательном портале «Ника», САПИЕНТИ САТ центр выявления одарённых детей .	

3.8. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Парциальная программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Учебно-методический комплект

№ п/п	УМК (литература, альбомы, методические пособия и конспекты)	Автор	Год издания

1	Знакомство детей с русским народным творчеством (конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников)	Бударина Т. А.	1999
2	Аппликация из соломки в детском саду	Башарина Н. М.	2009
3	Шедевры из соленого теста	Зими́на Н. В.	2010
4	Знакомство с натюрмортом	Курочкина н. А.	2009
5	Соленое тесто	Хананова И.	2008
6	Занятия поИЗО в старшей группе	Комарова Т. С.	2009
7	Аппликация из природных материалов в детском саду (средний, старший, подготгруппы)	Новикова И. А.	2007
8	Фантазии из природных материалов	Немешаева В. Е.	2009
9	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) по ФГОС	Лыкова И. А.	2014
10	Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии	Лыкова И. А., Буренина А. И.	2012
11	Веселые поделки	Харди Э.	2012
12	Проектирование образовательной деятельности «ХЭР» Новые подходы в условиях введФГОСДО	Лыкова И. А.	2014
13	Мозаика из яичной скорлупы	Мешакина Л.	2011
14	Детское рукоделие	Пантелеева Л. В.	2005
15	Аппликация из гофрированной бумаги	Дубровская Н. В.	2010
16	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) учебно – методическое пособие	Лыкова И. А.	2014
17	Картины из фетра своимируками	Кнаке Ж.	2009
18	Пластилиновый мир	Данкевич Е., Жакова О.	1998
19	Мозаика из круп и семян	Перевертень В. И.	2006
20	Поделки, игрушки, подарки своими руками	Гришечкина С. Н., Козюлина В. А.	2007
21	Аппликация	Румянцева е. А.	2009
22	Забавные поделки, крупные и мелкие (бумага, ткань, соломка, глина, камушки)	Романовская А. Л., Чезлов Е. М.	2007
23	Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	Аллаярова И. Е.	2007
24	Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты (старшая группа)	Швайко Г. С.	2000
25	Оригинальные поделки из яиц	Тойнбер А.	2008
26	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)УМП	Лыкова И. А.	2014
27	Цветы из декоративной бумаги	Вальтер И.	2007
28	Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада	Комарова В. С.	2009
29	Занятия по изобр деятельности. В средней группе	Комарова В. С.	2009
30	Учимся лепить и рисовать (от прост к сложному)	Зими́на М.	1997

31	100 оригами	Долженко Г. И.	2004
32	Куклы	Горичева В.С.	1999
33	Занятия аппликацией в детском саду	Богатеева З.А.	1988
34	Поделки в детском саду	Никитина А.	2010
35	Декорируем природными материалами	Свешникова Т.	2014
36	Пластилиновые фигурки животных	ЭКСМО	2011
37	Открытки своими руками	Пиндер П.,ГринвудКрейнд.	2014
38	Матрешкины потешки	Берестов В. Д.	1982