

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 445 комбинированного вида» 630136 ул. Пархоменко 80/1, т. 341-59-95; 350-08-12

Утверждено Педагогический совет №1
Протокол №1 От 27.08.2020г.

«Элементы истории славянского этноса в формировании музыкальной культуры, чувства патриотизма детей дошкольного возраста»

разработал музыкальный руководитель
МКДОУ №445
Романова Ирина Валерьевна.

Методический кабинет

РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

От 27.08.2020г.

Заслушав и обсудив повестку дня по теме «Перспективы педагогической деятельности ДОУ на 2020-2021 учебный год», педсовет **ПОСТАНОВЛЯЕТ**

1. По итогам аналитической справки, представленной заведующим МКДОУ д/с №445 Н.А. Околович, признать готовность групп к новому учебному году удовлетворительной. (Единогласно).
2. Принять программу развития на период с 2019-2024 учебный год.
Корректировка ООП ДО МКДОУ д/с №445 на 2019-2024 учебные годы, в том числе части ОП, формируемой участниками ОО в пяти образовательных областях.
Корректировка АООП МКДОУ д/с № 445. Принятие рабочих программ педагогов и узких специалистов. Принятие коррекционной программы, графика работы психолога. (Единогласно).
3. Принять рабочие программы учителей-логопедов по исправлению речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на 2010-2021 учебный год.
Принять скорректированные адаптированные образовательные программы коррекционно-развивающей работы по преодолению ОНР, ЗПР у детей дошкольного возраста 5-7 лет МКДОУ д/с №445. (Единогласно).
4. Обсудить и принять обновлённый состав совета педагогов, план работы на текущий учебный год, подготовить отчёт по региональному проекту, принять локальные акты по организации дня открытых дверей, конкурса патриотических уголков, конкурса по озеленению территории. Ответственный - старший воспитатель Роньшина И.А. (Единогласно).
5. Согласовать приказы на учебный год «Работа с воспитанниками со статусом ОВЗ», экспертного листа еженедельного контроля, экспертного листа контроля реализации проектов. Ответственный - старший воспитатель Роньшина И.А. (Единогласно).
6. Принять план работы узких специалистов на 2010-2021 учебный год (Единогласно).
7. Согласовать и принять годовой план работы ДОУ, планы работы кружков в группах. Принять сетку образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год.
Корректировать и согласовать локальные и нормативные акты МКДОУ д/с № 445 (Единогласно).

Домашнее задание

Освоение и реализация дистанционной формы работы с семьями воспитанников.

Срок: 15 сентября-15 ноября

Ответственные: воспитатели групп, совет педагогов

Председатель

Н.А. Околович

Секретарь

И.А. Роньшина



ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Целевой раздел	
1.2.	Пояснительная записка	с.4
1.3.	Принципы и подходы к реализации парциальной программы патриотическому воспитанию	с.5
1.4.	Цель и задачи реализации парциальной программы	с.6
1.5.	Значимые для работы характеристики	с.8
1.6.	Планируемые результаты при реализации парциальной программы по патриотическому воспитанию	с.8
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Направленность парциальной программы	с.9
2.2.	Планируемые результаты	с.10
2.3.	Технологии, используемые при реализации ПП	с.13
2.4.	Особенности работы с родителями	с.15
2.5.	Годовое планирование 2020-2021 учебный год	с.16
3.	Организационный раздел	
3.1.	Кадровое обеспечение	с.18
3.2.	Материальное обеспечение	с.18
3.3.	Методическое обеспечение	с.19
3.4.	ПРС	с.20

Целевой раздел

Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад №445 комбинированного вида» (далее - Парциальная программа по патриотическому развитию) разработана в соответствии с перечнем следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384).
3. МИНОБРНАУКИ Новосибирской области, приказ №2123 от 08.09.2017г. «Об итогах конкурсного отбора муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории НСО, реализующих часть ОП ДО, формируемую участниками ОО, в нескольких ОО в 2017-2018 учебном году.
4. МИНОБРНАУКИ Новосибирской области, приказ №1303 от 28.05. 2018г. «Об изучении и оценке деятельности победителей конкурсного отбора муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории НСО, реализующих часть ОП ДО, формируемую участниками ОО, в нескольких ОО в 2017-2018 учебном году.
5. Основная комплексная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой
6. Этнокультурный раздел программы «Наследие» М.Ю.Новицкой.

Подбор методического материала осуществляется с учетом возрастных особенностей и выстраивается с опорой на основную музыкальную программу, многие разработки являются авторскими.

Принципы и подходы парциальной Программы по патриотическому воспитанию МКДОУ д/с №445 соответствуют принципам ФГОС п.1.4., принципам и подходам примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Программа:

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в

соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы»);

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

-реализует принцип индивидуализации образования.

Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально – образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Парциальная программа реализуется в разделе образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа реализуется музыкальным руководителем, в сотрудничестве с воспитателями групп (реализация технологии), учителем- логопедом (работа над ритмом, постановкой голоса, участием в общих мероприятиях ДОУ, помощь в подготовке театрализаций в группах) инициативных родителей воспитанников, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов Совместной с социальными партнерами, запросами семей воспитанников по приобщению детей культуре.

Осуществляется учёт специфики национальных (многонациональный коллектив воспитанников ДОУ-празднование национальных праздников, знакомство с обычаями и культурными особенностями национальных традиций воспитанников групп, воспитание толерантности у воспитанников), социокультурных (в сотрудничестве с социальными партнёрами) условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в ДОУ. Приоритетная область-социально-коммуникативное развитие, интеграция с речевым, познавательным, физическим развитием
Программа включает в себя сетевое сотрудничество с такими социальными

партнерами, как:

- КДЦ им. К.С. Станиславского г. Новосибирск.
- Вторая Новосибирская гимназия
- ЦГДБ им/ А.Гайдара
- ЦГДБ им. А.С.Пушкина
- Центр психологической поддержки «Лад» Ленинский район г. Новосибирск
- ГУ МЧС по НСО ансамбль @Искорка»
- Театральные коллективы города
- СП. Центр истории развития Ленинского района»
- Молодежная военно-патриотическая общественная организация военно-исторический клуб «Наследие».

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. По мнению В.А. Сухомлиńskiego: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...»

Программа рассчитана на дошкольников 3-7 лет.

Этнокультурное образование детей через изучение и освоение традиций русского фольклора, и на этой основе – овладение способами научно-поисковой деятельности.

Программа эффективно реализует **направления:**

- способствует формированию художественного вкуса,
- развитию музыкальных способностей, формирует нравственно-духовные качества;
- обеспечивает приобретение социального опыта в процессе подготовки и участия в календарных праздниках, концертах, экскурсиях;
- развивает навыки познавательной и исследовательской деятельности.

В процессе достижения поставленной цели мы решаем следующие **задачи:**

образовательные:

- ознакомление с основными русскими обрядами, праздниками, жанрами народными песнями и танцами;
- формирование элементарных навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов; и музыкального материала.
- ознакомление с классическими музыкальными произведениями.
- формирование основ музыкальной культуры

дошкольников; развивающие:

- выявление и развитие индивидуальных творческих и музыкальных способностей в процессе изучения народной культуры;
- практическое освоение традиционного русского музыкального, пластического (танцевального) и поэтического творчества;

- развитие самостоятельности и инициативы;
- формирование певческих навыков
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
 - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
 - воспитательные:
 - привитие детям любви к народной культуре посредством исполнительства фольклорного песенного материала, так и исполнительства песен отечественных композиторов.
 - формирование интереса, бережного отношения, уважения и любви к традиционной русской культуре и культуре других народов; воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
 - формирование эстетического и художественного вкуса, познавательного интереса.

При организации образовательного процесса в ДООУ с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Учитывая это, педагоги ДООУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Такой контингент детей в ДООУ составляет 12%. Воспитатели планируют индивидуальную работу с семьями таких детей, активно включают их в реализацию педпроцесса, помогают адаптироваться в русскоговорящем родительском коллективе и детском социуме. Данные задачи также реализуются в родительско- педагогическом клубе «Содружество».

На территории Ленинского района идёт активное развитие инфраструктуры: строительство многоэтажных жилых домов, торговых центров, открытие частных центров развития дошкольников. Что приводит к большому спросу ,актуальности ,потребления образовательных услуг ДООУ.

В рамках парциальной программы ,также реализуются несколько годовых, так и короткосрочных проектов :

»Театр – песни» направлен на работу с одаренными детьми ,и исполнительство как фольклорного репертуара славянского этноса ,так и классического репертуара российских, советских композиторов.

«Мир наций ,в стране «Ромашка»»-ознакомление детей с культурным наследием иноязычных воспитанников ДООУ. Активное взаимодействие с родительским коллективом.

«Обрядовая славянская кукла»-погружение детей в народный фольклор ,через изготовление обрядовых славянских кукол своими руками, знакомство с русскими народными традициями ,детскими играми ,потешками ,песнями.

Содержательный раздел

<p>Название парциальной программы</p>	<p>«Элементы истории славянского этноса в формировании музыкальной культуры, чувства патриотизма детей дошкольного возраста» Разработал музыкальный руководитель МКДОУ 445 Романова Ирина Валерьевна.</p>
<p>Образовательная область ,в которой будет использоваться парциальная программа.</p>	<p>Приоритетной образовательной областью, использования данной парциальной программы, является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Образовательная программа включает в себя достижения русского вокально-хорового исполнительства и традиции певческой этнопедагогической и музыковедческой российской школы. Учебный репертуар программы включает лучшие образцы песенно-игрового фольклора, записанные в фольклорных экспедициях по России и в Сибири в частности, что непосредственно знакомит ребенка с региональным компонентом. Позволяет комплексно приобщить ребенка к народной культуре, которая является «бездонным кладезем», для формирования нравственно-ценностных ориентиров, прививает чувство любви к Родине, к своему народу и способствует появлению этнического самосознания у ребенка в дошкольном возрасте.</p>
<p>На что направлена парциальная программа</p>	<p><u>Актуальность</u> образовательной программы, теоретическую основу которой составила положения Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческими ценностям. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности, а также формирует целостное ощущение восприятия мира в целом. Таким образом, традиционная отечественная культура – это совокупность результатов труда наших соотечественников, с глубокой древности до современности развивающих базовое ядро духовных ценностей, выработанных разными народами России: бережное отношение к матери – земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, терпение, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о предках, построивших великую Державу, преемственность в делах хозяйственных, семейных, государственных по закону единства красоты , добра и правды. <u>Особенностью программы</u> являются то, что программа является частью комплексной программы «Наследие», и «От рождения дот школы» а именно цикла «Музыкальное</p>

	<p>наследие» - программы освоения традиционной отечественной музыкальной культуры. Сюжетно – тематическое планирование программы, задается естественным природным ритмом и историко-культурным содержанием традиционного славянского, обрядового календаря и семейной культуры.</p> <p>Она построена на единой методологической установке, предполагающей комплексный подход в организации</p>
	<p>содержания и процесса освоения традиционной отечественной культуры, через музыкальную деятельность.</p>
Цель парциальной программы	<p>Цель: Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей. Этнокультурное образование детей через изучение и освоение традиций русского фольклора, и на этой основе – овладение способами научно-поисковой деятельности.</p> <p>Программа эффективно реализует многоцелевую направленность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует формированию художественного вкуса, развитию музыкальных способностей, формирует нравственно- духовные качества; • обеспечивает приобретение социального опыта в процессе подготовки и участия в календарных праздниках, концертах, экскурсиях; • развивает навыки познавательной и исследовательской деятельности.
Задачи парциальной программы	<p>В процессе достижения поставленной цели мы решаем следующие задачи:</p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с основными русскими обрядами, праздниками, жанрами народными песнями и танцами; • формирование элементарных навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов; и музыкального материала. • ознакомление с классическими музыкальными произведениями. • формирование основ музыкальной культуры дошкольников; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление и развитие индивидуальных творческих и музыкальных способностей в процессе изучения народной культуры; • практическое освоение традиционного русского

	<p>музыкального, пластического (танцевального) и поэтического творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и инициативы; • формирование певческих навыков • формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привитие детям любви к народной культуре посредством исполнительства фольклорного песенного материала, так и исполнительства песен отечественных композиторов. • формирование интереса, бережного отношения, уважения и любви к традиционной русской культуре и культуре других народов; воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре; • формирование эстетического и художественного вкуса, познавательного интереса.
Ожидаемые результаты	<p>У дошкольников будут сформированы предпосылки к дальнейшему развитию творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности с учетом индивидуальных возможностей ребенка и инициативы родителей, творческих способностей. Приобретение социально - коммуникативного опыта. Сформирован навык к поисково-исследовательской и познавательной деятельности</p> <p>В рамках реализации проектной деятельности в группах, формирование духовно-нравственных качеств, гордости за семью, город, страну.</p> <p>Формирование активной жизненной позиции дошкольников.</p>
Как реализуется данная программа	<p>Данная парциальная программа реализуется следующим образом:</p> <p>через годовой план, разноплановые годовые проекты</p> <p>В сотрудничестве с педагогами ДОУ, логопедом, инструктором по физической культуре.</p> <p>Взаимодействие происходит на всех уровнях реализации учебного процесса, в котором используются различные педагогические техники для комплексного развития дошкольника. Проводятся консультации для педагогов, представляется опыт работы на педагогических советах, с целью распространения данного опыта работы.</p> <p><i>Взаимодействие с логопедом интеграция происходит на</i></p>

непосредственно образовательной
Музыкальной деятельности.

- Артикуляционная гимнастика (1-2мин);
- Пальчиковые игры (1-2мин);
- упражнения на дыхание(1мин);
- Развитие мимических мышц (1мин).

используются упражнения, из дыхательной системы Стрельниковой, для разработки певческих навыков. Пальчиковые игры, пестушки, скороговорки, для подготовки артикуляционного аппарата. Все упражнения сопровождаются с речью, что дает комплексное развитие в обеих областях, активно используются фольклорный материал. Также проводятся совместные мероприятия, такие как «День России», «День Пушкина» и т.д., помощь в подготовке в театрализации.

Следует отметить, что в театральные постановки используется материал народных сказок и отечественных авторов.

- хороводные игры на развитие слухового восприятия), музыкальные игры с диалогом, музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха постановка музыкальных спектаклей по мотивам литературных произведений, организация музыкально-литературных викторин, досугов, КВН, отгадывание загадок о музыкальных инструментах, беседы на тему прослушанных музыкальных произведений, знакомство с жизнью и творчеством композиторов, различными музыкальными жанрами;

Взаимодействие с инструктором по физической культуре; использование подвижных народных игр, музыкальное оформление, проведение совместных мероприятий например

«День города», »день защиты детей» и т.д.

Происходит тесное сотрудничество с воспитателем Епанчинцевой С.С. (художественно-эстетический цикл). Комплексные тематические занятия, включающие в себя знакомство с обрядовыми куклами, прикладным творчеством, народным календарем и музыкальным фольклорным наследием. Мастер-классы в дистанционном режиме (в условиях пандемии) , совместно с родителями.

Организовано продуктивное взаимодействие областным фольклорным домом НСО.

Изюминкой данной парциальной программы, является

акцентирование внимания на региональный компонент, использование репертуара новосибирских композиторов, ознакомление с народными традициями, фольклором, песенным творчеством сибирского округа.

Также на занятиях проводятся беседы, для ознакомления ребенка с традициями, обрядами, нашей страны и славянского этноса в целом. Изучаются детские фольклорные игры, песни, объясняется их значение, для чего они были нужны, когда использовались.

Опыт работы был представлен на РМО «Рождественские встречи» (творческая гостиная), где совместно с педагогическим коллективом был показан обряд рождественских колядок, с использованием обрядовых этнографических песен, игр терских, кубанских казаков переселенцев Сибири. Мы поделилась практическим педагогическим опытом использования народных традиций, в музыкально-тематическом занятии, в целях воспитания патриотических, духовно-нравственных чувств дошкольника, через традиционную народную театральную игровую постановку, в которой ребенок является непосредственным участником процесса. Импровизация ребенка, в игровой ситуации в рамках определенных традиционных канонов является огромным плюсом народно-художественной культуры.

Моими усилиями было заключен договор по сетевому сотрудничеству, с белорусским культурно-просветительским центром во имя св. Ефросиньи Полоцкой, который популяризирует белорусскую культуру сибирских переселенцев и славянскую культуру в целом.

На международном фестивале белорусской культуры «Карагод Сяброув» наши воспитанники стали лауреатами I и II степени. Следует отметить, что возраст маленьких артистов составлял от 3.5-до 5 лет. Дети исполняли песни на белорусском языке, белорусов, проживающих на территории Сибири. Детям было показано разнообразие славянской культуры и возможность проявить свои творческие, исполнительские способности. Сотрудничество предполагает использование методического, этнографического материала центра, а также совместные мероприятия, реализация имеющихся природных потенциалов. Участие в фестивале белорусской культуры стало традиционным для нашего коллектива.

Также в рамках годовых проектов, осваиваются календарно бытовые фольклорные песни. праздники и народно-прикладное творчество.

	<p>И особое внимание следует уделить образному восприятию славянского фольклора его символики, персонажей. Данная тема ярко отражена в утренника, общесадовских развлечениях где упор делается на русские народные сказки и фольклорных персонажей.</p>
--	---

<p>Какие образовательные технологии используются По данной Парциальной программе</p>	<p>В реализации программы используются</p> <p>1. Личностно - ориентированная технология. Применяя данную технологию, в центр образовательной деятельности ставится личность ребенка, обеспечиваются комфортные условия в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия ее развития,</p> <p>2. Игровые технологии. Играя – развиваем – обучаем – воспитываем. Использование разнообразных дидактических игр, направленных на развитие непосредственно музыкальных способностей. А также использование фольклорных игр, целью которых является ознакомление ребенка с традиционным пластом культуры, развитие его социально-коммуникативных навыков. Используемые развивающие игры очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.</p> <p>3. Информационно-коммуникативные технологии, значительно повышающие эффективность педагогического процесса (презентации, электронные дидактические игры, аудио и видеоигры)</p> <p>4. Здоровье сберегающие технологии с целью укрепления здоровья детей, упражнения на дыхательную систему, арт-терапия для поддержания благоприятного психоэмоционального фона, на занятиях).</p> <p>5. Проектная деятельность, направленная на реализацию целей и задач программы. Нельзя не отметить кружковую деятельность ансамбля, в рамках годового проекта «Театр – песни» «Ромашка» в контексте данной программы, которая помогает выявить одаренных детей всячески поддерживает и развивает их творческо-сценические начинания. При подборе репертуара руководствуюсь определенными критериями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возрастные ограничения (репертуар должен соответствовать возрасту и ребенку и быть ему понятен). • Музыкальный репертуар должен быть разнообразен в жанровой характеристике. • При разучивании данного репертуара должны достигаться поставленные цели, указанные в программе. • Обязательно должны быть использованы репертуар патриотического содержания.
--	---

• Также помимо песенного репертуара детям предлагается к изучению и освоению. с точки зрения исполнительства народный театр, со всем его богатством разножанровости. Проект осуществляется с Епанчинцевой С.С. и активным сотрудничеством с педагогами и родителями воспитанников ДОУ.

• Проект **«Фестиваль национальных культур, в стране «Ромашка»**

В данном –проекте идет ознакомление воспитанников ДОУ, с мультикультурностью детского социума. Обогащение этнического самосознания через популяризацию, как своего культурного наследия, так и изучение культуры иноязычных воспитанников ДОУ. Основа проекта строится на взаимодействии с родительским коллективом воспитанников. В рамках пандемии реализуется частично.

Проект «Обрядовая славянская кукла»

Знакомство через прикладное -народное творчество с обрядовым календарем славянского этноса, ознакомление и исполнение фольклорных обрядовых детских песен и игр. Осуществляется с Епанчинцевой С.С.

Проект «Уж, вы гости, гости»

Встреча с интересными людьми, коллективами в целях перенимания опыта между старшим и юным поколением, а также обогащение культурно-социальной среды воспитанников. В рамках пандемии реализуется частично.

Свою педагогическую деятельность строю с опорой на развивающую программу «От рождения до школы «Н.Е. Веракса основная часть по музыкальному развитию детей, а также программа «Наследие» М.М. Новицкой блок по традиционно-народному воспитанию, активно использую этнографический методический материал.

Работа с родителями	<p>Продуктивное взаимодействие с родителями. В рамках клуба «Содружество», в котором <i>происходят познавательно-образовательные встречи</i> в неформальной обстановке с родительским коллективом. Реализуется в условиях пандемии, частично, также активно используются онлайн мастер-классы.</p> <p>К празднованию дня Великой Победы 9 мая, создана <i>стена памяти</i>, на которой находятся фотографии героев «бессмертного полка» прадедушек, и прабабушек наших воспитанников. Стоит отметить что в мероприятиях к приуроченных к 9 мая, принимают активное участие родительский коллектив.</p>
ППРС и оборудование	<p>Предметно -развивающая среда включает в себя следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие разнообразных музыкальных инструментов, которые помогают реализовать исполнительскую деятельность ребенка -имеется многообразие художественного реквизита для оформление утренников, -сценических костюмов, изготовленные педагогами совместно с воспитанниками и их родителями, для формирования целостного художественно-эстетического восприятия. -Наличие ИКТ (проектор, музыкальные центры, ноутбук) . -Обширные методические ресурсы. <p>Пополнение среды в рамках «Тропа Сказок»</p>

Годовое планирование мероприятий 2020-2021 год

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установочная неделя 2. Финал конкурса «Солнце в ладошках. Юный патриот» 3. Занятия в рамках проекта «Обереговая славянская кукла» совместно с Епанчинцевой С.С. <p><i>(все мероприятия проходят в формате, отвечающим санитарным нормам в условиях пандемии).</i></p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к «Празднику Осени», «Праздник Осени» 2. Занятия в рамках проекта «Обереговая славянская кукла» «Живые песни» «Кузьминки» (славянский праздник сбора урожая). 3. Декада пожилого человека. <p><i>все мероприятия проходят в формате, отвечающим</i></p>

	<i>санитарным нормам в условиях пандемии)</i>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День рождения «Деда мороза» 2. Занятие в рамках годового проекта «Обрядовая славянская кукла «Народные колыбельные « 3. Встреча в рамках проекта «Уж вы гости, гости»» встреча с интересными людьми <p><i>все мероприятия проходят в формате ,отвечающим санитарным нормам в условиях пандемии)</i></p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мероприятия посвященные «Новому году» 2. Занятия в рамках годового проекта «Обрядовая кукла «Зимние народные забавы ,Совместно с Епанчинцевой С.С. <p><i>все мероприятия проходят в формате ,отвечающим санитарным нормам в условиях пандемии</i></p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1.»Колядки» тематическое занятие 2. Занятия в рамках проекта «Театр песни» 3. Занятия в рамках годового проекта «обрядовая славянская кукла» песни «Колядочные. вечерочные песни». 4. Тематическое занятие посвященное «Блокаде Ленинграда».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия в рамках годового проекта «Театр песни» 2. Тематическое занятие » в рамках годового проекта «Обрядовая славянская кукла «Сибирское казачество» <p><i>все мероприятия проходят в формате ,отвечающим санитарным нормам в условиях пандемии.</i></p>
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия в рамках годового проекта «Театр песни» Межрегиональный фестиваль белорусской культуры. 3. «Масляница ,встреча Весны» 4. Занятия в рамках годового проекта «Обрядовая кукла «Заклички Весны» совместно с Епанчинцевой С.С.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фестиваль «Национальных культур « итоговое мероприятие 2. Занятия в рамках годового проекта «Театр песни» 3. Мероприятие в рамках годового проекта «Обрядовая

	славянская кукла 5.Встреча в рамках проекта «Уж вы гости ,гости»
май	1.»Праздник Победы» 2.Встреча в рамках проекта» Уж вы гости ,гости»
Июнь	1.Развлечение»День России» 2.День Города 3.День защиты детей
июль	1.Летние равлечение» Краски лета"
Август	1.»Страна русских сказок»

Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Музыкальные руководители: Романова И.В., Антонова Т.Л., Юсифова О.В.

Учитель-логопед Коваль Т.С, Пакшиванова Т.А..

Старший воспитатель Роньшина И.А.

Инструктор физического воспитания Кудряшова Ю.А.

Воспитатели групп

Материально-техническое обеспечение

Особенности организации предметно-развивающей среды

1. Оборудованный музыкальный зал

В музыкальном зале проводятся непосредственно образовательная деятельность; музыкальные занятия, зарядка ,плановые мероприятия детского сада. Кабинет включает в себя все необходимые компоненты для работы ФГОС.

Инвентарь музыкального зала

Шторы"кулисы"	2
Фортепиано "Иртыш"	1
Письменный стол	1
Большие стулья	28
Детские стульчики	41
Стул под фортепиано	1
Огнетушитель	1
жалюзи	4
шторы	5
Детские столики	3
ширма	1
шкаф	1

Музыкальные инструменты

Деревянный шумовой инструмент фолк. вертикальный	1
Барабан	3
Металлофон 12 тонов	1
Металлофон альт диатонический	2
треугольник	1
дудочка	5
Кастаньеты деревянные	1
Деревянные ложки	10
маракасы	6
Вертушка(шумовой инструмент)	2
колокольчики	20
Губная гармошка	2
гармошка	1
Бубен маленький	1
Бубен средний	6
обруч	21

Методическая литература

Использование электронных ресурсов и медиатеки	1
"Музыкальное воспитание младших дошкольников. И.Л.Дзержинская М.;-1985	1 шт.
"Музыка и движение" С.И. Бекина М; 1985	1шт.
"Музыкальное развитие детей" т.1. О.П.Радынова	1 шт.
"Музыкальное развитие детей" т.2. О.П.Радынова	1шт.
"Музыкальный мир" Т.И.Бакланова	1.шт
"Ладушки,ладушки" Гном-2003	1 шт.
"Веселый детский сад" Ростов-на- Дону 2000	1 шт.
"Сказка о музыке"Л.В.Светличная М.;2003	1 шт.
"Музыкально-двигательные упражнения в детском саду" М.;1991	1 ш.
"Музыка и движение" С.И.Бекина М.;1984	1 шт.
"песни ,игры, пляски"И.Дзержинская М.;1980	1 шт.
"Книжки нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки"Из-во "Либерия " 1999	1шт.
"Воспитание звуком" Т.А. Рокитянская Ярославль 2002	1 шт.
"День Победы" С.И.Бекина 1989	1 шт
"Твои первые песни "М;1973	1шт
"Мамин праздник" Е.Соковнина М.;1967	1 шт
"праздничные утренники в детском саду" Н.Метлов М.;1985	1 шт
"Встречаем праздник" М.;1988	1 шт
"День Победы"М.;1990	
"Весна в родном краю" Из-во; Колокольчик 2002	1 шт.
"Лес встречает новый год" Г.Портнов 1996	1 шт.
"Музыкальная грамота" А.Баробоскина 1985	1 шт.
"Играем и танцуем" М.1984	1 шт.
"Колокольчики" М.;1990	1 шт.
"Детские праздники ,игры ,фокусы, забавы" М.А,Михайлова 1997	1 шт.
"Музыка и движение" М.;1984	1 шт.

"Русское народное творчество обрядовые праздники в детском саду" А.В.Орлова Владимир 1995	1 шт.
"Учите детей петь"Т.М.Орлова М.;1987	1 шт.
"Слушаем музыку"О.П.Радынова М.1990	1 шт.
"Музыкальное воспитание дошкольников"О.П.Радынова М.;1994	1 шт.
"Гамма"В.А.Шейн М.;2002	1 шт.
"Нам весело" Ф.М.Орлова М.1973	1 шт.
"Хороводы, музыкальные игры" С.-Петербург 1998	1шт.
"Подвижные игры с песнями в детском саду" Н.Н.Доломанова М.;2002	1 шт.
"Хрестоматия"Н.-Новгород 2000	1 шт.
"Методика музыкального воспитания детей от детского сада-к начальной школе" Ю.Б.Алиев	1 шт.
"Музыкальные игры ,ритмические упражнения и танцы для детей" Г.А.Колодницкий М.;2000	1 шт.
"Мы всем на удивление покажем представление" Л.П.Кармакова Новокузнецк 1999	1 шт.
"Праздники в детском саду" Ярославль 1999	1 шт.

Костюмы для инсценированных праздников в музыкальном зале

Наименование	расположение	количество
Новый костюм снегурочки	Шкаф №2	1 шт.
Капюшон снежной королевы	Шкаф №2	1 шт.
Костюм деда Мороза	Шкаф №3	1 шт.
Старые костюмы снегурочки	Шкаф №1	2 шт.
Зимняя накидка	Шкаф №1	1 шт.
	Шкаф №1	1 шт.
Оформление задника ,23 февраля,9 мая,осень.	Шкаф №1	
Посох Д.М.	Шкаф №0	1 шт.
Накидки"дождики"	Шкаф №1	3 шт.
Платья Зеленые+желтые	Шкаф №2	7
Русские нар. сарафаны дети	Шкаф №1	4 шт.
Рубашки белые девочки	Шкаф №1	4 шт.
Мальчиковые русс .рубашки	Шкаф №1	5 шт.
Ведьма рубаха черная	Шкаф № 2	1
Гусеница	Шкаф №2	1 шт.
Белка (4 гр)	Шкаф №3	1 шт.
Волк	Шкаф №1	1 шт.
Царь(рубаха. накидка.ПАРИК.борода)	Шкаф №2	1 шт.
Накидки леший детский	Шкаф №2	8 шт.
Водяной ,очки, лапы ,накидка	Шкаф №2	1 шт.
Коза	Шкаф №3	1 шт.
Огонь	Шкаф №2	1 шт.
Кикимора	Шкаф №2	2 шт.
Баба- Яга	Шкаф №2	1 шт.

Юбка цыганская, кофта темно синяя	Шкаф №2	1 шт.
Карлсон (брюки ,в клетку .желтая .рубаша)	Шкаф №2	1 шт
флаги	ящик шк.№2	16
ленты	Ящик шк.№3	22
Детские шапочки мухоморы +воротнички	Ящик шк.№3	5
парики	Ящик шк.2	3
Кокошники фрукты	Ящик шк.3	2
Заяц, поросенок ,медведь, фуражка белая ,елка ,венки цветы"Петрушка"	Ящик шк.3	2
Шапка хэлуин	Шкаф .1	1
Плащ волшебный	Шкаф 1	2
Коза (Юбка , подъюбник синяя в клетку)	Шкаф 1	1
Рубашки нар .желтые	Шкаф 1	2
Брюки темно синие	Шкаф 1	2
Русс .нар. взрослые сарафаны времена года	Шкаф 1	3
Рубаша скоморох старая	Шкаф 1	1
Русс.нар.костюмы морская волна(душегрея и юбка)	Шкаф 1	1
Красные сарафаны г.девочки	Шкаф 1	3+1
Юбка красная ,белая взрослые	Шкаф 1	2
Старый сарафан осень	Шкаф 1	1
Шляпы диско	Шкаф 1	6+3
Русс. нар. муж. рубаша	Шкаф 1	1
Жилет муж. серый	Шкаф 1	1
Борода дед	Шкаф 1	1
Бантики поролоновые	Шкаф 1	3
Поросенок дети	Шкаф 1	1
Поросенок взрослый	Шкаф 1	1
Болотный царь (лягуш) рубаша ,лысина, накидка	Шкаф 1	1
Рубаша черная	шкаф 1	1
Парики русалка + кикимора (нити)	Шкаф 1	2
Платье бирюза(царица старая)	Шкаф 1	1
Заяц (штаны ,рубаша, уши, комбез. с морковкой)	Шкаф 2	1
Костюм Несмеяна	Шкаф 2	1
Рубаша бордо. русс. нар	Шкаф 2	1
Рубаш бежевые нар. русс.	Шкаф 2	4(6)
Хлопушки (синяя ,красная)	Шкаф 2	2
Корона царская	Шкаф 2	1
Фея головной убор	Шкаф 2	1
Корона принцесса(2 серебро, золото)	Шкаф 2	3
Пиджак черный в полоску	Шкаф 1	1
Чехлы для ширмы	Шкаф 2	2
Мешок бежевый. красный	Шкаф 2	2
Живой мешок	Шкаф 2	1
Скатерть бежевая	Шкаф 2	2
Мешочки маленькие	Шкаф 2	6
Мачеха(Бондарчук О.В)	Шкаф 3	1
Король и королева знаний	Шкаф 3	1+1
Гриб БОровик (рубаша,кушак,штаны) шляпа в 4 группе	Шкаф 3	1
Форма мвд России(рубаша 2.брюки,пиджак)	Шкаф 3	1
Герда(шубка .муфта)	Шкаф 3	1

Фея(платье, юбка-вставка)	Шкаф 3	1
Принц-мармелад(воротник, кушак, плащ, рубаха, бархтные черные брюки)	Шкаф 3	1
Весна (платье, подъюбник)	Шкаф 3	1
Мухомор(шляпа,)и костюм	Шкаф 3	1
Подъюбники под костюмы	Шкаф 3	2
Форма Вс	Шкаф 3	1
Кошка	Шкаф 3	1